

## 戲劇科教案

課題：想像與情境(II)

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：21

參考書：

黃麗萍、錢德順、呂志剛(2008)。戲劇教育第二冊。香港教師戲劇會

教學目標：

(I) 同學可在無任何道具或佈景之下，運用想像力，表達一些意思。

(II) 同學能運用想像力和一些道具，建構一個想像情境。

課前準備：(1) 三十張學生櫈

(2) 五塊布

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
	<p>1. 你做緊乜？</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 同學分成四至五人一組</li><li>● 每一組圍一個圓圈</li><li>● 首先由一個同學做動作表達一個意思，而動作必須重複又重複地做，例如：打字。</li><li>● 然後企在隔離的同學必須問做動作的同學：「你做緊乜？」</li><li>● 做動作的同學必須回答與自己做的動作不相符的答案，例如：食飯。</li><li>● 問問題同學聽了答案後，要做那答案的動作，即食飯，而打字的同學可停止。</li><li>● 如此類推。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 當分組完成後，老師可吩咐全班同學圍成大圈，再玩一次</li><li>● 在沒有任何道具和佈景輔助下，老師應留意同學有否運用想像力，做出動作和表達意思。</li></ul>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
20	2. 地點想像 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 同學四人一組。</li> <li>● 每組被分發六張椅子。</li> <li>● 老師要求各組以六張椅子為佈景，構思一情境和當中涉及的人和事。</li> </ul> 最後每組把故事演繹出來。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 如果同學水準高，老師可在每一組中多加一塊布或其它物件作道具。</li> </ul> 老師要提醒同學，這個活動以特顯地點為主要，而不只是把椅子變成另一件物件。
30	3. 空間想像 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 階段一</li> <li>● 同學四人一組。</li> <li>● 在課室中央劃出一個空間。</li> <li>● 各組為那空間構思一個環境、時間、事件。例如：地點為足球場，時間為正午，事件為足球比賽。</li> <li>● 各組輪流以默劇方式，表達在該空間發生的事情。</li> <li>● 階段二</li> <li>● 第一位同學把課室想像為一特定空間，如酒店、家居、球場等，並進入該空間做一些事情。</li> <li>● 同學一個接一個進入這個空間，並在當中做一些關於該空間的事情。</li> <li>● 空間的同學人數保持在兩位，即第三位進入後，第一位便要帶戲離開。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 進入空間的同學不可作聲，也不可交流。</li> <li>● 同學進入空間前，先為自己構思身份、狀態並為自己進入空間找壽尋動機。</li> <li>● 同學離開空間也要有動機。</li> <li>● 當同學在階段一、二表現理想時，老師可把階段二變成有對白的即興。</li> </ul>
	<b>功課：</b> 戲劇教育第二冊單元二第四課 P.37 的思考與討論。	