

# 活動與資訊

## (1)香港教師戲劇會 戲劇及創意教學策略工作坊(2025 年 1 月份)

香港教師戲劇會主辦戲劇教育分享會，邀請戲劇教育工作者，透過工作坊的形式，分享戲劇教學經驗，並於會後交談認識，以促進香港的戲劇教育。工作坊如下：

課題：如何在課堂內、外通過「演戲·賞劇」推動的價值觀教育

內容：本工作坊旨在探討學校可如何通過戲劇有效地推廣中華文化和國史教育，並會了解戲劇作為文化傳遞工具的獨特性，包括如何透過角色扮演和情境模擬讓歷史學習更具吸引力。同時，講者亦會分享學生在參與戲劇活動過程的體會，並討論如何將戲劇元素融入日常的教學活動中，以促進學生的文化認同和歷史意識。本工作坊適合教師、文化工作者及所有對中華文化和戲劇有興趣的人士。

主辦：香港教師戲劇會

合辦：香港創意教育工作者協會 戲劇教育發展基金

日期：2025 年 1 月 16 日（星期四）

時間：19:30 至 21:00（1.5 小時）

地點：香港教師戲劇會會址（沙田達利廣場 702 室，港鐵石門站 C 出口步行 1 分鐘）

對象：各科各級教育工作者

名額：12 名（先到先得）

主持：甄柏然老師（荔景天主教中學學務主任、中國歷史科科主任）

語言：中文

流程：簡介／工作坊／傾談及答問

費用：免費

報名：<https://forms.gle/nXDNvVA2rR8LBnyS8>

衣着：參與人士請穿便服，須脫鞋

備註：如不欲收到本會資訊，有勞通知本會

## (2)香港創意戲劇節 2025

中華文化博大精深，很值得推廣。大會希望透過是次「香港創意戲劇節 2025」，向廣大中小學生推廣中國經典成語的學習，從中讓中小學生更深認識中華文化。

主辦：香港創意戲劇議會

合辦：香港都會大學教育及語文學院、香港教師戲劇會、香港創意教育工作者協會、戲劇教育發展基金

對象：香港中小學生

活動詳情：請參網頁 <https://www.hk-tda.info/news-6/香港創意戲劇節 2025>



今年香港創意戲劇節的詳情如下：

### 1. 簡介會

日期：2024 年 10 月 26 日(星期六)  
時間：14:30-15:30  
地點：網上 Zoom 平台（連結於前一天發出）  
內容：簡述今年香港創意戲劇節的安排，及評審的要求  
報名：登入連結 <https://forms.gle/BH4LriKoznGo1sz67>



### 2. 教師培訓工作坊

為使教師對是次主題及創意戲劇有更深入的了解，大會將為教師舉行培訓工作坊。名額有限，先到先得。工作坊詳情如下：

日期：2025 年 1 月 18 日（星期六）  
地點：香港都會大學（地點容後通知）  
時間：09:30-12:30  
主持：錢德順博士  
費用：免費。  
報名：登入連結 <https://forms.gle/7zqCv2TorqEn6mbdA>



### 3. 演出：各隊伍須就大會主題，自行拍攝影片及上傳至大會指定位置。詳情參網頁。

主題	中華文化在《古典成語》
範圍	中國成語 10 則（內容見附件：中國古典成語十則）
語言	粵語（接受普通話、或粵語及普通話並用）
每隊人數	2-4 人
隊伍數目	小學及中學每校隊數上限均為三隊。三隊可各自選擇第一期或第二期的演出。
費用	小學及中學隊伍，每隊港幣 450 元正。（已繳費用，不論任何原因，概不退還）
獎杯	最具創意學校獎：各組設 5 名，不分排名（創意得分最高隊伍） 團體獎 / 榮譽獎 / 傑出獎
獎狀	創意獎 / 團體獎 / 隊伍獎
時間上限	小學組演出以 3 分鐘為限、中學組演出以 4 分鐘為限
簡約演出	大會鼓勵簡約模式演出，盡量依賴演員的聲音和身體。
截止報名	2025 年 1 月 28 日（星期二），以收到付款作實
查詢	黃小姐，電話或 WHATSAPP (9629 7020)
報名	登入以下連結或掃描以下二維碼，填妥網上報名表格，並完成選定的付款方法。 <a href="https://forms.gle/JMBPk9joCf9tHusY9">https://forms.gle/JMBPk9joCf9tHusY9</a>



### 3. 演出欣賞及頒獎禮

日期：2025 年 5 月 18 日(星期日)  
時間：下午 3 時至 5 時  
地點：香港都會大學賽馬會健康護理學院二樓學藝館  
內容：回顧各校精彩演出、優勝隊伍演出、公佈結果、頒獎

#### 備註

- 倘於報名截止日期後仍未繳付費用的隊伍，將不獲參賽資格。
- 大會將邀請優勝隊伍，把作品上載至主辦及合辦機構網頁，供大眾參考，或作其他教育用途。

#### 可於大會網頁下載附件：

- 評審準則
- 古典成語內容
- 比賽詳情

### (3)香港教師戲劇會/FAF 藝術文本及表演獎勵計劃

主辦：香港教師戲劇會  
合辦：戲劇教育發展基金

本會全年舉辦與戲劇相關的獎勵計劃，旨在鼓勵學生在多項藝術活動中，發揮藝術天賦，培育創意、建立自信心和表達能力。內容包括：

戲劇評賞（文本 WORD）  
短劇創作（文本 WORD）  
聲演故事（mp3 / mp4）  
廣播劇（mp3 / mp4）  
演出錄像（mp3 / mp4）  
短片（mp4）  
唱歌及舞蹈（mp3 / mp4）

表演藝術獎勵計劃詳情如下：

活動：劇評／分享參演經驗／劇本創作／聲演故事／廣播劇／表演戲劇／表演唱歌

題材：題材不限

對象：小學生、中學生、教師

人數：各類作品以 8 人為限

語言：廣東話、普通話、英文均可

長度：各類作品以 15 分鐘為限

版權：參與本活動人士，須同意本會把作品、錄音、錄像載於會訊或本會網頁

評審：資深藝術教育工作者

獎狀：參與人士可獲「榮譽獎狀」、「優異獎狀」、「良好獎狀」、「嘉許獎狀」

遞交：全年接受作品遞交

公佈：於每期會訊出版前公佈（每年 3 月、6 月、9 月、12 月出版）

費用：免費

檔案：遞交文本須交 WORD 檔；「聲音」演繹須交 mp3 檔；「影片」演繹須交 mp4 檔

提交：登入以下連結或掃描二維碼，填妥相關資料，並提交故事或劇作文本 WORD 檔

提交：<https://forms.gle/wDXN9fHXGFyhj7yX7>



## (4) 創意教學策略座談會 (2025 年春)

主題：混合式學習於數學科及英文科

內容：混合式學習在世界各地的中小學教育中日趨受到重視，尤其是在疫情之後。教育工作者發現，混合式學習不僅能提升學生的學習動機和效率，還能推動學生自學。現時，世界各地的大學和教育機構都在推廣這種模式，以促進教育的包容性和靈活性。

主辦：香港創意教育工作者協會

合辦：香港教育大學課程與教學學系 香港教師戲劇會 戲劇教育發展基金  
五旬節林漢光中學 馬鞍山循道衛理小學

日期：2025 年 03 月 08 日(星期六)

時間：下午 2:15 至 4:15

地點：馬鞍山循道衛理小學（馬鞍山恆明街 11 號，港鐵恒安站 A 出口）

對象：對創意教學策略有興趣的教育同工或人士

費用：免費

查詢：吳翠珊博士（9056 3955） / 錢德順博士（9780 1760）

### 講題一：於小學數學科運用混合式學習及透多感官學習策略

講者：張雪芬副校長（浸信會沙田圍呂明才小學副校長）、鄭燕妮主任（浸信會沙田圍呂明才小學資訊科技教育主任）

內容：透過應用混合式學習及適異性教學策略於數學教學中，在課前、課中和課後支援學生學習多樣性。教師會上載預習材料，要求學生利用網上學習平台學習，然後在課堂上應用預習內容。在數學學習中，也採取多感官策略，由簡單至繁複，由抽象至具體，從動手操作到推理探究等不同方法，以照顧學生學習多樣性。教師善用混合式學習，設計有效課堂，提高教學效果。

備註：學校獲蘋果公司頒發「蘋果傑出學校」，多次獲邀出席公開教育活動，更獲教育局委任為資訊科技教育卓越中心(CoE)，多次分享透過混合式學習培養學生自主學習能力的經驗，並成功將實踐模式由數學科推展至其他科目。

### 講題二：混合式學習應用小學英文科

講者：劉欣婷主任（馬鞍山循道衛理小學英文科主任）、陳嘉琪主任（馬鞍山循道衛理小學多元學習及校園推廣主任、英文科教師）

內容：教師們將以實際經驗具體講解混合式教學的理念，並透過真實英語課程設計與課堂實施的例子，闡述混合式教學的優勢。同時亦藉教學個案，分享混合式學習如何有效提升學生的學習動機與參與度，以及增強學生的英語能力和共通能力。

備註：學校英文科一向推動創新教學策略，兩位主任於 2023-24 年度由香港浸會大學舉辦的「混合式學習」教學個案設計比賽中，分別獲得冠軍及季軍。她們對於在英文科運用混合式學習甚具心得，能給予其他教師新的點子。

### 學校巡禮：馬鞍山循道衛理學校

內容：座談會後，大會將安排與會者參觀學校設施。

報名 <https://forms.gle/3VVbsS52qyXqyGGs5>



## (5) 各類戲劇教育用書訂購

香港教師戲劇會出版各類戲劇教育書籍，詳情請參以下網頁。如欲購買，可登入以下連結。

	各類書籍介紹	購買書籍表格
連結	<a href="http://www.hk-tda.com/tc/node/388">http://www.hk-tda.com/tc/node/388</a>	<a href="https://forms.gle/F29aa7cvbfMT5g8q6">https://forms.gle/F29aa7cvbfMT5g8q6</a>
連結之二維碼		

填妥此表格。本會將僱用速遞公司，把書籍速遞到購書者指定的地址，速遞費用由購書者以「順豐到付」方式支付。

書目編號	書名	單價		10本或以上*
		非會員	會員	
01	戲劇教育(5上)—中國文學篇	\$74	\$59	\$44
02	戲劇教育(5下)—中國文學篇	\$74	\$59	\$44
03	戲劇教育(6上)—中國歷史人物篇	\$74	\$59	\$44
04	戲劇教育(6下)—中國歷史人物篇	\$74	\$59	\$44
05	戲劇教育·第一冊	\$99	\$79	\$59
06	戲劇教育·第二冊	\$99	\$79	\$59
07	戲劇教育·第三冊	\$99	\$79	\$59
08	Drama Education Book 1	\$90	\$72	\$54
09	Drama Education Book 2	\$90	\$72	\$54
10	Drama Education Book 3	\$90	\$72	\$54
11	NSS Learning English through Drama- Unit 1	\$90	\$72	\$54
12	NSS Learning English through Drama- Unit 2	\$90	\$72	\$54
13	NSS Learning English through Drama- Unit 3	\$90	\$72	\$54
14	大聖經·小舞臺：應用戲劇於宗教教育	\$112	\$89	/
15	創意戲劇－培訓及研究	\$84	\$67	/
16	生命教育廣播劇場 獅子大王兒童劇場：理論與創作	\$112	\$89	/

## 香港教師戲劇會季刊編輯委員會

### HKTDA Quarterly Journal Editorial Committee

司徒美儀 洪美芝 潘燕芳 錢德順

香港教師戲劇會自 1994 年創會以來，每季便出版期刊。此刊物乃屬於藝術及教育工作者的平台，焦點固然是戲劇與教育，當中涉及兩大範疇，其一是在舞台演出的戲劇藝術，其二是以戲劇作為教育方法。

第一個範疇是一個很廣闊的範疇。只要有演出的計劃(Acting Plan)，有表演者(Actors)，有受眾(Audience members)，有演出空間(Acting area)，便構成了戲劇藝術。戲劇作為表演藝術，其表演計劃無有限制，可以是教育、娛樂、治療……表演者也無有限制，可以是專業表演者、業餘表演者、學生、坊眾……受眾也無有限制，可以是學生、親子、社會大眾……表演空間也無有限制，可以是正規舞台、學校教室、社區會堂、老人中心……只要符合這樣的藝術特徵的文章，這個平台都歡迎。

第二範疇可能更為廣闊。只要有施教者，立意應用任何形式的戲劇活動，向受教者施以教育，便屬於這一範疇。施教者可以是教師、社工、父母；受教者可以是不同學段的學生、家庭中的子女、社區中心的青少年、老人中心的長者、企業的員工……。至於戲劇活動，其義甚廣，凡在教育過程中，涉及說話、形體、空間三者，便形成了戲劇活動。我們很歡迎是類教育活動，或以論文、教育個案記錄、教室的教案、教育評論……放在這個平台上。

戲劇能提升參與者的創意，不論是表演者或是受眾，這是本會全人一貫的信念。自 2000 年起，本會已注意到世界各地的教育工作者，都把戲劇視作一個能提升參與者創意的工具，學校的教師更多有應用戲劇於不同學科的教學中。因此，本會的學者和教育工作者，都致力透過戲劇來提升人的創意，特別應於戲劇於學校教育中，以提升教師和學生的創意。在本會全人的努力下，我們於 2011 年組織了香港創意教育工作者協會，以聚焦於創意研究。為此，我們歡迎凡與創意教育、創新教學、或任何與創意有關的論文，在此平台發表。

本季刊設編輯委員會，負責邀請、篩選及編輯等工作。編輯委員會之上，設有顧問委員會，指導編輯委員會。本季刊歡迎符合以上兩大範疇的作品，可以是論文、劇作、劇評、書籍介紹、錄像、經驗分享等。

## 誠徵稿件

香港教師戲劇會會訊，旨在成為世界各地華人就「戲劇／教育」分享的交流平台。

歡迎各界人士賜稿，投稿人身處地域不限、年齡不限、界別不限。

稿件形式不限、字數不限，以「戲劇／教育」為題即合。

來稿請用 WORD 的格式存檔，中英文均可；如文章過長，編輯室將建議分期刊登。

稿件以未經發表為佳；倘已發表，敬請註明，並請先妥善處理版權問題。

來稿必須具真實姓名及聯絡電話；惟刊登時可用筆名。

來稿刊登與否，編輯委員會有權作最終決定及修訂。

惠賜稿件請電郵：[info.hktda@gmail.com](mailto:info.hktda@gmail.com)。

本刊將同時上載網頁：[hk-tda.info](http://hk-tda.info)。

本刊每年四期，出版日期約為三月、六月、九月及十二月。

截稿日期分別為二月底、五月底、八月底和十一月底。

## 本會及友好機構消息



網頁更新 歡迎瀏覽  
香港創意教育工作者協會網址：[hk-ceo.org](http://hk-ceo.org)。



網頁更新 歡迎瀏覽  
戲劇教育發展基金網址：[the-faf.com](http://the-faf.com)。