

戲劇科教案

課題：中國近代戲劇發展及特色

範疇：品德教育

級別：初中

學生人數：27

教學目標：

1. 了解中國近百年的戲劇發展，以及近百年間中國戲劇的社會功能
2. 明白曹禺劇作、革命樣板戲，以及當代中國戲劇作品的美學特色

課前準備：

1. 京劇片段 VCD、曹禺劇作選段

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
	<p>第一部份：</p> <p>京劇及樣板戲片段播放</p> <p>學習目的：</p> <p>了解京劇及樣板戲的各種表演特色</p> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 播放經剪輯的京劇及樣板戲片段，包括<ol style="list-style-type: none">a) 六月雪 0200-0335, 3300-3340b) 惡虎村 disc2 1930-2350c) 白毛女 disc 3 5145-5540d) 智取威虎山 tr02 0110-0240, tr05 0140-0412	<p>導師宜作賞導講解 否則同學可能不明白如何欣賞</p>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
	第二部份： 近百年中國戲劇發展 學習目的： 1. 了解中國近百年的戲劇發展 2. 了解近百年間中國戲劇的社會功能 教學內容： 1. 講解近百年中國戲劇發展史 2. 討論戲劇在中國近代史中扮演的角色	
	第三部份： 曹禺及當代中國劇作選讀 學習目的： 1. 了解曹禺的作品特色 2. 明白中國當代的戲劇發展及特色 教學內容： 1. 選讀曹禺劇作《原野》或《日出》選段 2. 導師分析，並引導同學討論 3. 選讀當代中國劇作家，如高行健、孟京輝、 賴聲川等人的作品 4. 導師分析當代中國劇場的發展路向	宜選擇較強戲劇張力的段落，並可與西方自然主義作品作比較 宜選擇較易明白的段落，並可與西方的戲劇發展潮流作比較