

戲劇科教案

課題：無實物練習（默劇）

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：21

課題：

教學目標：（I）同學能認識默劇的基本概念。

（II）同學懂得利用固定點（Fixed Point）做默劇。

（III）同學懂得在表演中“放大”自己所要觀眾知道的訊息。

（IV）同學能在無物件輔助下做出表演。

（V）為上學期考試作準備。

課前準備：（1）一張小櫈

（2）一張大櫈

（3）一隻杯

（4）一支筆

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
10	1. 摸牆 ●老師吩咐同學各自找一牆壁，用雙手平放在牆上摸索。（實物練習） 然後吩咐同學離開自己摸的牆5呎，在空氣中再模擬摸牆效果。（無實練習）	

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
7	2. 無實物練習 <ul style="list-style-type: none"> ●Level 1 ●吩咐同學圍圈 ●把一張小橈在當中傳遞。 (實物練習) ●完成後，再要求同學把剛才傳實物的過程，在無小橈之下重現一次。(無實物練習) 	
7	<ul style="list-style-type: none"> ●Level 2 ●重複 Level 1 的過程，不過把小橈改用大橈。 	<ul style="list-style-type: none"> ●留意大橈和小橈的分別。大橈比小橈重，所以無實物時，要表現物件的重量。
7	<ul style="list-style-type: none"> ●Level 3 ●重複前兩個 Level 的過程，不過不會有任何實物傳遞。 ●每一個同學都要想像一件自己想傳遞的無實物。當一個同學傳無實物給另一同學時，接收的同學需依照傳遞同學所傳的無實物形狀接收。 然後作狀地把那無實物搓圓擦扁變己的無實物再傳遞。	
		<ul style="list-style-type: none"> ● Level 1, 2, 3, 老師應多提醒同學在市實物時要感覺和了解清楚自己是怎樣接觸物件的。 ●Level 1, 2, 3, 老師應多提醒同學在無實物時，要留意手部的固定點 (Fixed point)，以展示自己所持的是一固體和實體。 ● Level 1, 2, 3, 老師應多提醒同學，如物件有重量時，在無實物練習中應“放大”物件的重量，以給觀有強烈的質感。 ● Level 1, 2, 3, 老師應自行作示範，並把實物或無實物交到第一個同學手中。

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
30	3. 無實物片段練習 <ul style="list-style-type: none"> ●同學兩個人一組 ●老師派給每一組一隻杯和一支筆 ●老師告訴同學要利用這兩件物件演繹一個無實物片段。 ●E.G.把當作牙刷，做一個早上梳洗的片段。 ●在未演出前，同學應用實物練習數次。 ●同學逐組出來表演。 	<ul style="list-style-type: none"> ●老師可反覆問同學幾條問題：“有沒有固定點？” E.G.手部接觸牙刷的位置有沒有固定？ “有沒有把動作放大？” “有沒有相信自己所做的？” “有沒有運用想像力？”
	4. 功課 <ul style="list-style-type: none"> ●老師發給同學附件三的考試題目紙，要求同學預備。 ●告訴同學下一堂考試，題目是無物。 	
		P.S. “放大”不等於“誇張”。“誇張”是改變了動作的基調，而“放大”是在基調不變的情況下，令動作更清楚。