



香港教師戲劇會

HONG KONG TEACHERS DRAMA
ASSOCIATION

會址：香港新界沙田愉田苑五旬節林漢光中學

http://www.hk-tda.com 電郵：info.hktda@gmail.com

會訊

第 67 期
2014 年 6 月

香港創意戲劇節 2014 主題健康生活 匯演圓滿結束

由「香港浸會大學全人教育教與學中心」及「香港教師戲劇會」合辦，「香港創意教育工作者協會」協辦，並由朱裕倫伉儷、李兆麟伉儷贊助的「香港創意戲劇節 2014」匯演，已於 4 月 13 日圓滿結束。今年主題為「健康生活」，各組演出隊伍依照大會擬定的題目，以戲劇語言進行即興演繹，短劇內容包括：時間管理、沉迷網路、自我形象、理財計劃、名牌效應、沉迷打機、過份依賴父母等.....各隊伍更運用簡單的道具如布、木棍、雨傘、皮球、紙箱來發揮創意潛能，增添趣味。匯演結束後，大會於 5 月 24 日假香港浸會大學舉行「香港創意戲劇節 2014 — 優勝演出暨頒獎禮」，

當天典禮很榮幸邀得李家仁太平紳士、許明輝教授和戴大為先生擔任主禮嘉賓，沈明欣醫生、王周綺華博士、李嘉言女士、呂志剛先生擔任頒獎嘉賓，更獲五旬節林漢光中學關思偉校長、天主教聖安德肋小學侯麗珊校長蒞臨，並有四百多名教師、學生和家長一同出席典禮，共襄盛舉。各組得勝隊伍在頒獎典禮中再次展現才華，活潑有趣的構思、創意生動的表現令典禮增添不少歡樂氣氛。今年大會除了設有榮譽獎、傑出獎、優異獎以外，更增設嘉許獎，藉此表揚隊伍積極參與，鼓勵彼此分享成果。



主禮嘉賓李家仁太平紳士/教授、許明輝教授和戴大為先生與團體得獎隊伍合照

健康校園教育劇 — 《網作多情》巡迴演出

日期：2014 年 4 月 9 日至 4 月 16 日

地點：上環文娛中心劇院（香港區）、浸會大學會堂（九龍區）、荃灣大會堂演奏廳（新界區）

主辦機構：衛生署學生健康服務青年健康服務計劃

合辦機構：保良局

協辦機構：香港教師戲劇會

演出學校：五旬節林漢光中學 及 保良局莊啟程小學

由本會協辦，五旬節林漢光中學及保良局莊啟程小學共同參與演出的教育劇場《網作多情》，為探討「網絡文化」為主題的健康校園教育劇。此劇於 2013 年 6 月 28 日假沙田大會堂首演，後按各界人士意見修訂，並於今年四月再次應衛生署邀約於港、九、新界三區進行巡迴演出，演出地點包括上環文娛中心劇院（香港區）、香港浸會大學大學會堂（九龍區）及荃灣大會堂演奏廳（新界區）。觀看演出的觀眾包括全港各校的師生，到場觀眾接近 3,000 人。

互聯網的普及化，已成為現代人生活中不可缺少的一環，而網絡上無窮無盡的資訊平台，更吸引不少青少年流連忘返，甚至不知不覺地沉迷其中，而網絡文化所衍生的問題包括道德觀念、價值觀念、家庭觀念及愛情觀念等。毫無疑問，對於充滿好奇且面對學業壓力的青少年來說，網絡世界是滿足他們短暫逃離現實生活的最佳途徑，而不少不法之徒就利用互聯網之便來引誘青少年從事非法行為。透過劇中的三位沉迷網絡的青少年 — Judy、Baby、阿傑，他們在網絡上認識，也在網絡上迷失。三人分別來自不同階層的

家庭，也代表現今青少年面臨困境的典型人物。父母因為生活忙碌而忽略孩子的需求，Judy 在心靈寂寞下開始在網絡上認識陌生人；Baby 重視金錢所帶來的物質享受及虛榮感，盲目追求之下，最後竟走到網絡世界尋找解決辦法；阿傑，一位頹廢青年卻是網絡遊戲高手，藉此在虛擬世界稱霸，從而獲取滿足及自我肯定。他們一步一步走進無法自拔的深淵，到底網絡的行為會令他們陷入怎樣的局面？

這齣《網作多情》教育劇正是一個很好的例子，不但強而有力地帶出「網絡文化」主題，更令觀眾走進另一個世界去認識和領略網絡虛擬的真偽，希望藉著這齣舞台劇可讓更多青少年認識網絡世界潛藏的陷阱和危機，並時刻提高警覺，也期望能讓學校老師及家長，更關注現時網絡文化已經而易舉地入侵青少年的生活，這是不得不關注的問題。教育劇場這種活潑生動的宣傳方式，不僅已發展為一種成熟的而有效的宣傳媒介，更因其內容貼近青少年生活而產生共鳴，進而成為教育局、衛生署尤多選用的教育新模式。



Trinity Guildhall ATCL (語言及戲劇) 教學文憑 2014-15年度 課程簡介會

戲劇教育在香港學校日漸普及，本會特提供專業課程，讓教師考取英國 Trinity Guildhall 的 ATCL (語言及戲劇) 教學文憑，以提升教師戲劇教學的專業水平。

英國 Trinity Guildhall 的 ATCL 教學文憑，分別等同於 National Qualifications Framework 第 4 級別，資歷為國際認可，獲英國及逾 50 個國家所承認。課程內容包括 —

1. 戲劇教學原理與技巧
2. 編寫戲劇課程
3. 應用戲劇於教授不同學科
4. 學校戲劇製作實踐
5. 戲劇教育研究
6. 欣賞各類型戲劇
7. 到學校戲劇教室觀課
8. 實習

課程於 2014 年 10 月至 2015 年 7 月期間逢星期四(7:30-9:00p.m.)舉行，共 30 教節，全年費用 HK\$25,000，九月前報名可獲九折優惠，課程詳情可參閱網頁 <http://www.hk-tda.com>。為使教師能進一步了解 Trinity Guildhall 的 ATCL (語言及戲劇) 文憑課程，香港教師戲劇會將舉辦簡介會。簡介會詳情如下 —

日期：2014 年 6 月 14 日 (星期六)

時間：4:00-5:00 p.m.

地點：新界沙田愉田苑五旬節林漢光中學

查詢：9629 7020 (黃小姐)

有意出席簡介會者，請填妥下頁【回條】傳真或電郵回本會。

【Reply Slip of Briefing Session】 for ATCL (Speech and Drama) Teaching Diploma
Trinity Guildhall Diplomas Studies (Fax: 35448304 / Email info.hktda@gmail.com)

Name (Eng):	Name (Chinese):	
School / Organization:		
Email Address:	Tel (office):	Tel(mobile):
Address:		

香港教師戲劇會周年公演 2014

「香港教師戲劇會」透過「周年公會」搭建教師戲劇表演的平台，使教師能參與推廣戲劇藝術，並得到全方位的學習。本會每年舉辦周年公演，台前幕後由老師擔綱。今年演出三齣精彩短劇，詳情如下 —

日期：2014 年 7 月 17 日 (星期四)

地點：北區大會堂演奏廳

時間：午場 3:00 pm / 晚場 8:00 pm (每場演出三短劇，劇目及大綱見下。)

票價：\$ 80 (成人) \$ 60 (學生/長者/殘疾人士優惠價)

劇目(一)：《超人大戰戈師奶》 編劇/導演：蕭新泉

劇情大綱：今時今日，做老師難，做好老師更難 — 既要面對縮班殺校，又要應付「精靈活潑」的學生，迎戰怪獸一樣的家長 — 除了變身超人，老師還可能完成這些不能完成的任務嗎？

劇目(二)：《名師學堂》 編劇：錢德順 導演：鄭佩嘉

劇情大綱：名師孔 SIR，面對極其頑劣的學生，有經常遲大到的、有「窒阿 SIR 唔駛本」的、有動輒訴諸暴力的、有愛嘲笑他人的.....加上社會風氣日漸敗壞，孔 SIR 用盡力氣，以期力挽狂瀾.....

劇目(三)：《畫皮》 原著：蒲松齡(1640-1715) 改編/導演：錢德順

劇情大綱：王生遇到一妙齡女子，美艷絕代，女子說：「父母把我許配給富貴人家作妾。無奈正妻把我看作是眼中釘，天天打罵。我受不了，潛逃至此。」王生遂送她回自己家.....



「香港教師戲劇會 — 周年公演 2014」購票回條

學校名稱： _____

老師名稱： _____ 聯絡電話： _____

電郵地址： _____

訂票數量： 午場 \$80 ()張、\$60 ()張；晚場\$80 ()張、\$60 ()張。合計 HK\$()元

支票號碼： _____ (銀行： _____) 經手人(由本會填寫)： _____

傳真：3544 8304 / 電郵：info.hktda@gmail.com 或 購票請致電 5133 1189 (余小姐)

應用戲劇教學法於「初中生涯規劃教育」

— 優質教育基金計劃進度報告

本計劃活動內容分為六個階段，包括：
(1)生涯規劃劇場及演後工作坊；(2)初中生涯規劃課程；(3)生涯規劃教育教師培訓課程；(4)編訂/修訂「初中生涯規劃課程」；(5)成果分享研討會；(6)出版及派發教材套。目前已完成「生涯規劃劇場及演後工作坊」及「初中生涯規劃課程」階段。

生涯規劃劇場

2014年2月至3月期間，由舞台監督及四位演員到九間參與中學演出教育劇場《可否再演一次》。透過劇中主人翁 Anna 的選科和升學問題，讓學生思考自己的學習經歷，從而啟發他們開始思考人生、計劃未來。

演後工作坊

九間參與中學在欣賞教育劇場後，均進行 20-30 分鐘的演後工作坊，以加深同學對生涯規劃的反省，讓學生初步發現個人興趣、性格、能力與就業升學的關係。受惠人數共 90 名教師及 1,200 名學生。

初中生涯規劃課程

2014年2月至5月期間，戲劇導師到九間參與中學進行「初中生涯規劃課程」，內容包括：何謂生涯規劃、認識自己的性格及興趣、認識自己的能力及價值觀、認識客觀環境、為自己訂立目標並作總結。透過課程，學生更了解自己、掌握自己的能力，促進自我發展，從而訂立目標，規劃自己的路向。受惠人數大約 810 名學生。

本計劃已經完成 60% 項目，參與計劃學校包括：寶血女子中學、五旬節林漢光中學、台山商會中學、葵涌循道中學、天主教伍華中學、明愛粉嶺陳震夏中學、順德聯誼總會梁銶琚中學、聖公會聖三一堂中學、鐘聲慈善社胡陳金枝中學。活動讓學生在輕鬆有趣的環境之下，加強對自我認識的能力，為中三選科及生涯規劃作好準備，提升學生對升學就業的認知。而計劃於 2014 年 8 月至 10 月期間，將舉行「初中生涯規劃教育」成果分享研討會，以推廣是次經驗，並分享參與學校之成果。

應用創意戲劇於「論語故事」學習

— 優質教育基金計劃進度報告

本計劃引入「論語故事」於校本國民教育課程，讓學生對中國文化有更深入的了解，並培訓教師團隊以「創意戲劇」概念應用於課程編寫和施教。活動內容分為十個階段，包括：(1)培訓研討會；(2)課程調適；(3)培訓課程；(4)協作教學；(5)網頁製作；(6)深化教師培訓課程；(7)中小學合辦活動；(8)編寫及施教校本單元；(9)校內成果分享；(10)國民教育成果發佈會。目前已完成首四個階段：「培訓研討會」、「課程調適」、「培訓課程」及「協作教學」。

培訓研討會

由專家到十間學校(四核心學校及六網絡學校)向全體教師簡介創意戲劇，內容為創意戲劇的基本概念、應用創意戲劇的原因、戲劇習式簡介，讓教師經驗「論語故事」課堂的學與教。已完成的培訓研討會包括：大埔舊墟公立學校、保良局羅氏基金會中學、沙田圍胡素貞博士紀念學校、保良局蕭漢森小學、胡素貞博士紀念學校、慈航學校、裘錦秋中學(元朗)。

課程調適

在兩位專家的協作下，四核心學校同工調適校本國民教育課程內容。兩位專家跟四校代表開會，了解學校情況，商討課程內容，並進行調適。調適主要為引入「論語故

事」及創意戲劇的應用，把中國人的深層文化帶給學生，深化現有的課程。

培訓課程

- 教師培訓：兩位專家為四核心學校教師舉辦培訓課程，課程主要透過課程示例，讓教師初步認識戲劇教學法，並體驗教學法的學習成效。四校教師積極參與，投入課堂活動，並對教學法有更深入的體會和了解。
- 學生培訓：兩位專家為四核心學校學生舉辦培訓課程。課程內容集中以創意戲劇模式學習論語故事，一方面了解中國文化，一方面透過戲劇發揮創意。

協作教學

本計劃為四核心學校外聘教學藝術家，與教師一起協作授課。教學藝術家與學校老師共同上課，一起帶領學生在課堂上討論和創作，有效提升學習效能，並讓老師掌握戲劇課堂的真實運作。本計劃已完成整個計劃35%項目。核心學校包括：中華基督教青年會小學、沙田圍胡素貞博士紀念學校、裘錦秋中學(元朗)、李求恩紀念中學。網絡學校包括：大埔舊墟公立學校、保良局羅氏基金會中學、保良局蕭漢森小學、慈航學校、胡素貞博士紀念學校、保良局志豪小學。

「論語故事」培訓研討會花絮

