

## 設宴款待嘉賓 匯聚戲劇精英 香港教師戲劇會十五周年聚餐

司徒美儀



來自海外及本地多名戲劇教育學者、友校校長和教師、本會顧問、及執行委員合照

香港教師戲劇會成立至今已踏入第十五個年頭了，本會經歷了十五載的努力耕耘，現已發展得漸具規模。為隆重其事，本會特於二〇〇九年十二月十九日假港島的六國酒店，筵開四席，款待與本會有密切聯繫的團體及嘉賓。是次得到中外及港台各方戲劇教育界友好出席，新知舊雨聚首一堂，氣氛熱鬧。部分嘉賓更應邀於席間高歌一曲、即興表演朗誦及說故事等文娛節目，令整個晚宴生色不少。

本會主席黃麗萍女士在宴會開始前首先致辭歡迎來賓，其後由顧問何權輝校長上台講話。何校長一向鼎力支持本會的工作及發展計劃，當晚亦送贈了一幅書法予本會，上書「創藝育人」，表彰本會對戲劇教育方面的貢獻。本會對何校長這份賀禮，深表謝意。

本會創立以來，期間舉辦了許多活動項目，實有賴不少合作機構和學校的協助，包括促成本會成立的教育局學校活動組、香港教育劇場論壇、並多間友好會員學校和戲劇教育工作者，本會亦藉是次晚宴，致送紀念品以作鳴謝；席間亦頒發了為本會效力十年的一眾幹事，感謝他們為本會默默耕耘，是令會務得以順利展開的重要支柱。此外，本會有幸邀得前兩任的主席賴雲潔女士及錢德順先生一同出席晚宴，兩位在台上發表講話，憶述本會創立至今的發展歷程，饒有意義，兩位前主席回顧了往昔歲月留下的足印，亦有對將來發展寄以深切的厚望，流露出撫昔追今之情，感人至深。最後，由現任主席黃麗萍女士帶領幹事們，與台下各位來賓祝酒慶賀，場面熱鬧，氣氛溫馨。



主席黃麗萍向顧問何權輝校長致謝

席間本會邀得數位嘉賓上台展現演藝才華。來自杭州師範大學的黃岳杰教授即興朗誦情詩一首，眾賓客屏息靜賞，一時鴉雀無聲。其後由國立台灣藝術大學張曉華教授即席聲情並茂演述一個精悍短小的故事，仿如給大家示範了說故事時所須注意的語調緩急及節奏控制。其後國立台南大學的王婉容教授、來自

北京的黃杰老師、還有本會前主席錢德順老師為各位來賓高歌一曲，令現場各人的情緒更為高漲。最後，宴會各人拍照留影，晚宴在一片歡樂祥和的氣氛中結束。■



眾執委向來賓祝酒

## 香港教師戲劇會會員大會 2010

日期： 2010年3月19日(星期五)

時間： 晚上7時30分

地點： 沙田愉田苑五旬節林漢光中學

內容： 通過 2009-10 年度會員大會議程  
通過 2008-09 年度會員大會會議紀錄  
通過 2008-09 年度幹事會工作報告  
通過 2008-09 年度財政報告

## 香港教師戲劇會 新聯絡電郵地址

為加強溝通，本會新設了電郵地址 [info.hktda@gmail.com](mailto:info.hktda@gmail.com)，舊有的 [da1105@hkedcity.net](mailto:da1105@hkedcity.net) 將於稍後停用，敬請留意。此外，本會已登記域名“[hk-tda.com](http://hk-tda.com)”，並正建設新的網站，期盼日後可透過互聯網為各同工提供更多資訊。

## 新高中英語戲劇課程單元推廣 成果分享會及培訓工作坊

麥婉珊

2009年12月19日，本會在「世界華人戲劇教育會議 2009」分享了「新高中英語戲劇課程單元推廣」計劃的課堂實施情況，這是一個與課程發展處伙伴的計劃，並由教育局撥款。該戲會議假香港演藝學院舉行，數以百計來自本港多所學校的教師和學生和多位海外戲劇教育工作者出席了會議。在發佈會中，本會介紹了計劃中的英文戲劇課程實施情況，包括由本會主席黃麗萍老師介紹課程，又有本會前主席錢德順老師帶着一批中學生，作即場課堂示範。本會還邀請了五旬節林漢光中學的學生，演了兩齣課程內的英語短劇，其一是以環保為題的《明日世界》(*World after Tomorrow*)，其二是以家庭暴力為題的《愛多事家庭》(*Family of Violence*)，該劇運用了中國傳統戲曲「唱做唸打」的手法，為觀眾帶來無限樂趣。

本會的「新高中英語戲劇課程單元推廣」計劃已進入尾聲，本會一共舉行了五次十五小時的教師培訓工作坊，共培訓了逾百名的英文戲劇教師，幾乎所有參與培訓工作坊的老師都認為，工作坊的內容很實用，也是一個好機會讓來自不同學校的老師交流。以下是他們在問卷中的分享：

- ◇ Dedicated Tutors
- ◇ Thank you. I have learned a lot and your materials are really useful.
- ◇ Rich hands-on experience. Good sharing among participants.
- ◇ Great tutors and good place
- ◇ Helping students to write scripts
- ◇ Trainers are professionals and able to give encouraging comments. Good!
- ◇ Thanks a lot. The materials are good and the tutors are really professional. The course fits the need of us, English teachers who have to teach Drama.
- ◇ Insightful!
- ◇ It's a valuable chance for experience sharing among experience teachers.
- ◇ very rich content
- ◇ Thank you , you guys are the best drama trainers I have had
- ◇ Very committed tutors! Very fruitful course content!
- ◇ The course is very practical and interactive. It's interesting!
- ◇ I enjoyed it very much, like all the in class activities. The booklets given. The atmosphere is relaxing & practical and Sean & Mr Tsin Sir are very nice and knowlegable. Learned a lot.
- ◇ Good to have lots of practices. Not many theories were included.
- ◇ Very fruitful course content!
- ◇ It's a wonderful experience for me. I've learned a lot from both tutors who are really resourceful. ■

## 創意教學策略教師培訓計劃 本會未來兩年與教育學院合作計劃

麥婉珊

近年不少教師發現學生普遍失去學習動機，對所學的內容缺乏興趣。究其原因，不是學生能力不足，也不是學生理解力不足，在眾多原因之一，乃教師的教學策略未能滿足學生需要。由於前線教師欠缺培訓，過分依賴傳統教學策略，未能有效地提升學生學習動機，照顧學生的個別差異。

傳統教學法固然有一定的長處，但其中也有很多不足的地方。倘能為現時的教室引入更多創新的教學策略，強調教師在教授不同課程中，都在意培養學生的創意，並強調教師設計生動有趣的教學手法，以提升學生的學習動機，定能產生更良好的學習果效，特別是提升學生的學習動機、強化教室的學習效能、讓一些被邊緣化的學生(如能力、集中力稍遜等學生)取得更佳的學習機會。

唯在現存學校教師團隊中，曾接受創意教學策略的教師仍是極少數，能在教室中實踐的更是鳳毛麟角。香港畢竟是一個華人社會，對源自西方的創意教育存在着文化上的差異，需經一番努力才能接受。有見及此，香港教師戲劇會有見推動創意教學策略的迫切性，特意舉辦「創意教學策略教師培訓計劃」。

本計劃由優質教育基金資助，培訓之課程由香港教育學院吳美珊博士及許明輝博士編撰，以切合本港中小學老師需要。培訓內容旨在培訓教師掌握創意教學策略及技巧，並如何將策略落實在各科的教學裡，以提升教學品質。我們期望，透過推行創意教學，能提升教學效能，繼而學生學習動機及培育創意思維。■



本會歷年舉辦各類  
型創意教師工作坊

## 計劃時間表

本計劃橫跨兩個學年，2009/10 年度為培訓期，主要為老師提供不同深度及模式的培訓，2010/11 年度則為實踐期，參與老師將所學，於任教的課堂中實踐，並作建設性的檢討。整個計劃時間如簡列如下 –

第一階段 – 培訓階段	
時段	培訓簡介
2010 年 2-5 月	<b>創意教學講座／工作坊</b> 目的：廣泛推廣創意教學策略及其教學成效 時間：2 小時 (由校方與本計劃磋商)
2010 年 6-7 月	<b>創造力訓練營</b> 目的：為老師提供進階培訓，透過親身參與創意教學法活動，領會不同策略及其成效 時間：3 天日營
2010 年 7-8 月	<b>創意教學策略培訓課程</b> 目的：讓老師實踐所學，有效地運用不同的創意教學策略於課堂教學中 時間：共 10 堂，每堂 3 小時，共 30 小時

第二階段 – 實踐階	
時段	培訓簡介
2010 年 10 月-2011 年 1 月	<b>實踐教學 (第一次)</b> 目的：讓受培訓老師可實踐教學，並在專家的指導下，優化課堂 內容：共同備課、試教、觀課及檢討
2011 年 2-5 月	<b>實踐教學 (第二次)</b> 目的：讓受培訓老師可再度實踐，鞏固創意教學的策略及技巧 內容：備課、試教、觀課、檢討及校內分享

印刷品 (Printed Matter)



沙田愉田苑五旬節林漢光中學

會訊編輯部

總編輯：司徒美儀(寶血女子中學)

執行編輯：麥婉珊(計劃經理)