



香港教師戲劇會

HONG KONG TEACHERS DRAMA
ASSOCIATION

會址：香港新界沙田愉田苑五旬節林漢光中學

http://www.hk-tda.com 電郵：info.hktda@gmail.com

會訊

第 66 期
2014 年 3 月

顧問的話 -

我與香港教師戲劇會

黃愛華博士、教授
杭州師範大學戲劇教育研究所所長

我與香港教師戲劇會的緣份，始於 2007 年 7 月作為大陸代表應邀去香港參加“IDEA 2007 百年樹人——國際戲劇/劇場與教育聯盟第六屆世界會議”，其間聽了錢德順主席關於香港中學戲劇教育的演講，得以初識該會。

2008 年 10 月，我與錢主席又在臺灣藝術大學舉辦的“教育戲劇與劇場應用國際學術研討會”上會晤，有了較深接觸。2009 年 5 月，我邀請錢德順和黃麗萍主席來杭州傳經送寶、推廣戲劇教育，受到杭州師範大學、杭州市大關小學和浙江省“領雁工程”中小學校長培訓班學員的熱烈歡迎。同年 12 月，我作為特邀嘉賓赴港參加“華人世界戲劇會議”時，興致勃勃地參觀了錢德順和黃麗萍主席任教的香港五旬節林漢光中學，對他們在戲劇教育方面的投入和成就敬佩有加。其間還應邀參加了香港教師戲劇會成立十五周年慶祝晚會，對於香港教師戲劇會在他們領導下十餘年來成績斐然讚歎不已，至今留下美好記憶。

此後我邀約錢德順和黃麗萍主席一起就國內、香港和台灣三地中小學戲劇教育進行比較研究，得到他們贊同。榮幸的是，我們準備多年的合作研究，終於在 2013 年 12 月以《比較視域中的大陸與港臺地區中小學戲劇教育研究》為名，獲得教育部哲學社會科學後期資助項目立項。這既是國家對大陸和港臺推廣戲劇教育的意義和成就的肯定，也是對我們前期辛勤工作的認可，是非常令人歡欣鼓舞的。

香港戲劇教育發展迅速，取得如此巨大成就，成為大陸學校戲劇教育的表率，香港教師戲劇會功不可沒。毫無疑問，香港教師戲劇會是香港中小學戲劇教育的領導中堅，更是當前華人團體中推動學校戲劇教育的翹楚。該會為中小學出版大量教材，培訓了大量中小學教師，不單在香港推廣戲劇教育，更積極與國內大學交流合作，參與華人地區戲劇教育的研究工作，體現了可貴的領導風範和廣闊的學術視野。

在此，我謹祝香港教師戲劇會興旺發達、事業蒸蒸日上！

2014 年 3 月 26 日於杭州

香港教師戲劇會 工作報告

(1/9/2011 - 31/8/2013)

行政

1. 執委會會議

2011年9月1日至2013年8月31日期間共舉行六次執委會會議。

2. 組織

- 已成為非政府組織慈善團體，名為「香港教師戲劇會有限公司」
- 設董事會
- 邀請台南大學陳韻文教授擔任海外顧問

舞台製作

3. 周年公演

- 2012年及2013年，每年3月招募、5-6月培訓、7月演出
- 於正規場館演出短劇三齣

4. 教育劇場

- 2013年6月28日，本會邀請五旬節林漢光中學及保良局莊啟程小學，於沙田大會堂演出教育劇場《網作多情》
- 活動獲保良局及楊震社會服務中心大力支持

交流及推廣

5. 紐西蘭交流團

- 2013年8月2-14日，一行共18人，由本會創辦人江葉秀娟女士協助，到訪紐西蘭小學、中學、大學，了解該國戲劇教育發展。

6. 香港創意戲劇節

- 文化地圖和香港浸會大學全人教育教與學中心合辦，香港創意教育工作者協會協辦。
- 2012及2013年，每年2月培訓、4月匯演、5月頒獎禮

7. 保良局創意戲劇節

- 保良局主辦、本會與香港創意教育工作者協會協辦。
- 2012及2013年，每年2月培訓、4月匯演、5月頒獎禮

課程及培訓

8. LTCL 及 ATCL 教師文憑課程
 - 課程以香港教師為對像，培訓教師報考 London Trinity College 文憑課程
 - 2012-13 年度舉辦第一屆課程，共 7 人報讀 ATCL 及 3 人報讀 LTCL
 - 2013-14 年度舉辦第二屆課程，共 5 人報讀 ATCL
9. 與香港教育學院合辦 FEX 課程
 - 2012-13 及 2013-14 年度下學期，與香港教育學院合辦 FEX 課程，讓學生了解如何應用戲劇以提升創意。
 - 課程共 13 節，每節 2 小時
10. 與香港教育學院合辦 COC 課程
 - 2013-14 年度上學期，與香港教育學院合辦 COC 課程，透過戲劇促進學生全人發展。
 - 課程共 13 節，每節 3 小時
11. 優質教育基金計劃 - 創意教學策略教師培訓計劃
 - 計劃由 2010 初到 2012 年初，旨在培訓教師創意策略，內容有工作坊、訓練營、教學示範等。
12. 各類工作坊
 - 2012-14 年度舉辦多個工作坊，包括學校、香港教師中心等

研究及教材出版

13. 出版《課室中的創意》
 - 吳翠珊主編、共五篇論文及三十教案
14. 出版《大聖經、小舞台》
 - 應用戲劇於宗教教育
 - 到伯特利神學院及地坊教會主持工作坊
15. 出版《會訊》 - 每季出版會訊
16. 其他出版 - 各類教材
17. 網頁管理

2014-2016 年度 顧問、董事會、執委會成員

顧問 (按筆劃排列)

何洵怡教授	香港大學教育學院語文及文學部助理教授
何權輝校長	五旬節林漢光中學創校校長
陳韻文博士	國立臺南大學戲劇創作與應用學系副教授
黃愛華教授	杭州師範大學戲劇教育研究所所長
蔣維國教授	前香港演藝學院戲劇學院院長

董事會 (按筆劃排列)

主席	司徒美儀博士	寶血女子中學教師
董事	何洵怡博士	香港大學教育學院語文及文學部
董事	吳翠珊博士	香港教育學院課程與教學學系
董事	呂志剛先生	風采中學 (教育評議會主辦)
董事	黃婉萍女士	香港演藝學院戲劇學院
董事	錢德順博士	五旬節林漢光中學

執行委員會 (按筆劃排列)

主席	黃麗萍博士	五旬節林漢光中學
副主席兼秘書	司徒美儀博士	寶血女子中學
副主席	蕭新泉老師	佛教正覺中學
司庫	何家賢老師	嘉諾撒聖心書院
執行委員	高淑儀老師	天主教博智小學
執行委員	彭玉文老師	上水東莞學校
執行委員	曾麗琬老師	退休教師
執行委員	黃小清老師	香港教育學院賽馬會小學
執行委員	潘志冲老師	樂善堂梁銶琚書院
執行委員	謝午秋老師	香港布廠商會朱石麟中學



本會最新動向

應用戲劇於初中學生的生涯規劃教育

— 優質教育基金計劃

本計劃應用戲劇於生涯規劃，包括教師培訓課程、論壇劇場、演後工作坊和生涯規劃課程，現為 9 間中學作巡迴演出，讓學生在輕鬆及有趣的活動下，加強自我認識的能力，為中三選科及生涯規劃作好準備，提升學生對升學就業的認知。於 8 月至 10 月期間，將會舉行「初中生涯規劃教育」成果分享研討會，以推廣是次經驗，並分享參與學校之成果。

生涯規劃劇場- 可否再演一次

製作團隊

顧問

香港大學教育學院何洵怡教授
香港教育學院課程與教學學系吳翠珊教授
香港教育學院宗教與心靈教育中心何榮漢博士

編劇/導演

錢德順

監製/美學指導/導演

黃麗萍

演員

李雯希 鄭佩嘉 尹偉程 戴綺媚 林惠恩 陳景鴻

參與中學

寶血女子中學
五旬節林漢光中學
台山商會中學
葵涌循道中學
天主教伍華中學
明愛粉嶺陳震夏中學
順德聯誼總會梁銶琚中學
聖公會聖三一堂中學
鐘聲慈善社胡陳金枝中學

藝術人員

編劇及導演 錢德順

五旬節林漢光中學戲劇教師，華中師範大學博士，研究教育哲學；Fellow Trinity College London (Speech & Drama)。為編寫戲劇教育教材，獲行政長官卓越教學獎。

監製及導演 黃麗萍

香港教師戲劇會主席，香港中文大學文學士；華中師範大學博士，研究戲劇美學；Fellowship Trinity College London (Speech & Drama)。五旬節林漢光中學藝術教育領袖兼表演藝術科主任。

舞台監督 洪美芝

主修輔導及心理學，應用戲劇於輔導工作。熱心於戲劇教育，為多間中學設計各種戲劇工作坊，包括創意戲劇、舞台表演、應用戲劇於通識科、生涯規劃等工作坊。

李雯希 飾 Anna

原名李雯珊，於美國 Benedictine College 大學畢業回港後參加《亞洲星光大道 3》，並闖進 10 強。其後加入香港亞洲電視成為旗下藝人，擔任多個電視及電台嘉賓主持、歌手主持。

鄭佩嘉 飾 Anna

演員、配音員、戲劇導師、木偶師。畢業於香港中文大學及香港演藝學院，主修表演。曾演出多個舞台劇、擔任導演及電影配音工作。近年致力於戲劇教育，於學校或機構主持工作坊。

尹偉程 飾 Chris

藝君子劇團創辦人。畢業於香港中文大學及香港演藝學院戲劇院，主修社會學及表演。曾參與多個劇團演出，憑《康橋的告別式》獲第 22 屆香港舞台劇獎「最佳男配角」提名。

戴綺媚 飾 Chris

香港演藝學院戲劇學院表演系專業文憑，曾獲獎學金。曾參與學校巡迴演出逾 300 場。亦有電影電視、音樂電影及廣告演出。現積極推廣戲劇教育工作，於學校、社福機構及劇團任教。

林惠恩 飾 編劇 & 老師

畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。曾參與多個校內及公開演出，憑《未成年少女的駕駛課程》，獲得「傑出演員獎」；及獲獎學金作學術交流。現為演員及戲劇導師。

陳景鴻 飾 編劇 & 老師

香港浸會大學電影學院影視表演高級文憑學生。參與多個舞台劇，如《上司愛竊聽》、突破機構微電影、互動劇場、網上動新聞、洪卓立 MV《Last Dance》、宣傳短片及電影等演出。

故事大綱

中三的 ANNA 無心於規劃生涯教育，老師請她用心於中四選科，她毫不理會，糊亂填表。他的同學 CHRIS 則不同，專心聆聽，小心選擇。中三的 ANNA 不滿於劇中遭老師責罰，憤然向編劇辭演。編劇規勸，ANNA 不欲演在學時期，遂向編劇提議，跳進 30 歲的未來。

30 歲的 ANNA 生活不濟，其他同學大學畢業後，出人頭地。究其原因，乃她讀 ASSO 時不用心，中途綴學。再究其綴學原因，乃因中六時糊亂選科，ANNA 遂回去找中六的她，勉勵她努力考試，選好大學學科。遇上中六的她，無心向學，因中四未打好基礎。再回去找中四，但因選錯科，所讀科目不是自己專長，未能發揮。再回去找中三，中三時因未選好學科。中三的她欲重選，但選擇已成事實，不能再選。

人生如戲，時間一過，已不能再演一次了。



應用創意戲劇於「論語故事」學習

— 優質教育基金計劃

本計劃引入「論語故事」於校本國民教育課程，讓學生對中國文化有更深入的了解，並培訓教師團隊以「創意戲劇」概念應用於課程編寫和施教。於三月，已在多間學校展開教師培訓課程。

參與學校

中華基督教青年會小學
沙田圍胡素貞博士紀念學校
李求恩紀念中學
裘錦秋中學(元朗)
慈航學校

保良局蕭漢森小學
胡素貞博士紀念學校
保良局羅氏基金中學
大埔舊墟公立學校



健康教育戲劇《網作多情》巡迴演出

「網作多情」乃衛生署學生健康服務「青少年健康服務計劃」、保良局及本會共同主辦，於2014年4月巡迴演出。此劇實於2013年6月28日在沙田大會堂首演，後按各界人士意見修訂。是次演出，期望能讓學校、老師、學生、家長，更關注現時網絡文化所潛藏的危機。

演出學校：保良局莊啟程小學 五旬節林漢光中學

2014年4月9日 上環文娛中心劇院
2014年4月14日 荃灣大會堂演奏廳
2014年4月16日 香港浸會大學大學會堂

故事大綱

《網作多情》是一齣以輕鬆手法反映現時青少年沉迷上網，誤墮法網的教育劇場。故事主要圍繞三個青少年——Judy、Baby、阿傑，他們或在網上誤交損友，或沉迷網絡遊戲世界，更讓自己犯上網絡罪行，並令肉體和心靈受到傷害。

Judy，十四歲，中二學生，生於小康之家。爸媽常出外公幹，沒有兄弟姐妹，常一人在家，深感寂寞，於是便開始上網認識朋友……

Baby，十五歲，中三學生，天資聰穎，惜鍾情名牌，竟走到網絡世界，尋找解決辦法……

阿傑，十四歲，中二學生，其貌不揚，個子矮小，卻是網絡遊戲高手，但為要在網上稱霸，竟然……

三位沉迷網上行為的青少年——Judy、Baby、阿傑，在網絡認識，在網絡迷失……到底他們過著怎麼樣的日子？因著網絡行為又令他們陷入怎樣的局面？在這歌舞昇平，繁囂鬧市的一角，一群年青人終日流連網絡世界，一步一步走進無法自拔的深淵裡面！

