

教學教案：蘇軾《題西林壁》

第一堂課

教學目標

1. 理解詩歌內容和意境。
2. 培養學生的觀察力和創意思維。
3. 提高學生對視角和透視的理解。

一、朗讀與理解（10 分鐘）

- 朗讀詩歌：學生朗讀蘇軾《題西林壁》。
- 詩意講解：解釋詩句的意境和哲理。

二、視角探索（10 分鐘）

- 三維地圖展示：
 - 教師展示廬山的三維地圖，從不同角度觀看。
 - 學生自行探索三維地圖。
- 小組活動：
 - 分組尋找香港類似的景色，如八仙嶺。
 - 各組匯報發現。

三、透視與創作（10 分鐘）

- 工業繪圖展示：展示簡單物品的工業繪圖（如杯子）。
- 討論：
 - 問：從不同角度看到了什麼？
- 工業繪圖嘗試：
 - 學生試找一簡單物件，作不同角度的工業繪圖。

四、總結與反思（5 分鐘）

- 總結詩意：
 - 討論作者作此詩的心聲和啟示。
 -
-

第二堂課

教學目標

1. 鞏固對詩歌意境的理解。
2. 提升學生的觀察力與創造性表達。

一、回顧與討論（5分鐘）

- 回顧詩歌：再次朗讀並簡要回顧詩意。
- 討論：學生分享前一堂課的實地拍攝體驗。

二、校園視角（15分鐘）

- 實地拍攝：
 - 教師在校園選擇景物，從新奇角度拍攝，讓學生猜猜是甚麼。
- 學生堂課：
 - 學生分組，按教師示例，在校園拍攝，再回來向同學分享

三、視角與透視深化（10分鐘）

- 觀看作品：
 - 各組展示方才拍攝圖片。
- 討論與分析：
 - 不同視角如何改變對象的呈現。

四、總結與反思（5分鐘）

- 總結學習：
 - 討論視角對觀察和理解事物的影響。
- 啟發反思：
 - 蘇軾的《題西林壁》表達了視角和認知的哲理。詩中通過描述廬山從不同角度的變化，揭示了「當局者迷」的道理。作者藉此提醒我們常常因為身處其中而難以看清事物的全貌，要跳出局限，全面看待問題。
 - 如何將詩中的哲理應用於日常生活。