

創意教學策略教師培訓計劃（第三階段）

——教師培訓及實踐課程

由香港優質教育基金資助的「創意教學策略教師培訓計劃」第三階段「教師培訓及實踐課程」已於 2010 年 12 月至 2011 年 1 月期間順利完成，近 30 位來自不同學校的老師修畢全部課程。

計劃第三階段課程共 30 小時，分為創意教學基礎知識的培訓及創意教學的實踐兩個部分。培訓部分共有六個教節，旨在提升教師自身創造能力以及瞭解創意教學的基本策略和技巧。



第一教節中，課程導師將創造力的基本概念進行了整理，以豐富有趣的課堂活動，深入淺出地介紹了創造力的五種重要能力：敏覺力、流暢力、變通力、獨創力及精進力，以及創造力的四種情意：想像心、好奇心、冒險心和挑戰心，讓學員初步認識創造力對個人知識發展所具備的重要作用。第二教節則針對創造力產生的過程，簡要地介紹了創造力發展的六個「P」，即 Person（創造性的人格）、Process（創意思考的過程）、Product（創意的產品）、Place（創造性的環境）、壓力（Pressure）以及說服力（Persuasion），令教師對「創造力」這種虛無而不易捉摸的人性特質產生了較深層的理解。而第三教節則主要針對創意思考的主要思考類型：擴散思考與聚合思考進行了深入的講解，介紹了多種幫助思考的工具，如腦力激盪、心智圖、字詞檢核等等，幫助教師初步瞭解創意教學的工具。

在第一至第三教節的基礎上，課程導師從眾多創意教學策略中，針對中小學課堂教學的特點，選取了 20 種的教學策略，穿插於通識/常識專題研習課程《香港的環境保護》、小四中文科《奇妙的國際互聯網》以及國情教育專題《中國古代文學作品——竇娥冤》三個不同科目的教學中，透過實際教學示範以及精心安排的課堂活動，讓教師們真切地體會到創意教學策略在各個不同年級和科目的適用性，開闊了教師教學設計的視野，亦展示了創意教學的魅力所在。參與教師全情投入課堂教學，不僅對教學內容產生了激烈的討論，更在動人之處留下了眼淚，課堂氣氛積極活躍。

教師的實踐部分，由參與的教師以自身學校所授課程為主題，運用不同的創意教學策略自行設計一個教節的教學內容，並在課堂上進行試教。培訓導師針對教師的教學效果和策略使用的方式提出意見。教師在此過程中充分挖掘不同策略的價值，逐步將其運用於教學的各個環節，展示了一節節精彩的課堂教學實景。不少老師均表示，在自行設計課程的過程中反思了平日教學的不足之處，獲益良多。

目前，創意教學策略教師培訓計劃第四至第五階段已正式開展，參與教師將整合之前三個階段所學的創意教學技巧和策略，在課程導師的指導下設計教案，並帶回所在學校進行施教，期望能夠在此過程中，熟練運用不同的創意教學策略，改善課堂氣氛，最終提高教學效能，令更多學生得到創造力的提升。



課堂剪影



變通力訓練



敏覺力訓練



獨創力訓練



創意教學策略教學示範——感官並用



創意教學策略教學示範——圖像聯想



教師實踐教學——角色代入



課程導師

- 許明輝 香港教育學院課程及教學系副教授
- 吳翠珊 香港教育學院課程與教學系助理教授
- 錢德順 香港教師戲劇會前主席
- 黃麗萍 香港教師戲劇會主席



活動推介

香港創意戲劇節 2011

❖ 香港創意戲劇節 2011 匯演

為鼓勵中小學生對身邊周遭社會議題進行探索，並以戲劇語言表達自己的意見，「香港教師戲劇會」將協助「香港浸會大學全人教與學中心」及「文化地圖」，於 2011 年 5 月 21 日(星期六) 舉辦首屆《香港創意戲劇節》，是次活動得優質教育基金資助，費用全免。此活動由學生組隊，於演出當日就常識／通識科題目作即興短劇演出，期望教師同工多鼓勵學生參與是項激發學生創意潛能、輕鬆有趣而且饒有意義的活動。詳情如下：

戲劇主題	本年度創意戲劇主題為「環境保護」
組別	小學組、初中組及高中組
每隊人數	不多於 4 人
隊伍數目	每組別 20 隊，各中小學每校參賽隊伍以 4 隊為限
題目	常識／通識科題目，同學於準備時間之始方接獲題目
準備時間	15 分鐘，其間各隊學生須於大會安排房間內自行準備，導師或老師須留在觀眾席
演出時間上限	小學組 2 分鐘、初中及高中 3 分鐘
可用材料	大會提供一桌兩椅，參與同學不得自行攜帶其他材料
時間	小學：9:30am-12:00noon、初中：1:00pm-3:30pm、高中：4:00pm-7:00pm

❖ 獎狀

各參與的學校和同學均獲大會頒發「參與嘉許狀」，對表現出色的同學，經大會評判團審定，將獲頒發：

- (i) 榮譽獎狀 (90 分或以上)；
- (ii) 傑出獎狀 (80 分或以上)；
- (iii) 優異獎狀 (70 分或以上)。

此外，各組又設團體獎項冠軍、亞軍和季軍獎，以鼓勵獲評判團評分最高的三間學校。

❖ 大會評審顧問

大會邀得四位學者為「香港創意戲劇節」在創意、視藝、說話和戲劇語言運用等四個領域，定出評審準則。

範疇	評審顧問
語言藝術	何洵怡博士 (香港大學教育學院語文及文學部助理教授)
視覺藝術	梁美萍博士 (香港浸會大學視覺藝術學院助理教授)
創意	吳翠珊博士 (香港教育學院課程與教學學系助理教授)
戲劇語言	盧偉力博士 (香港浸會大學電影學院副教授)

❖ 培訓工作坊

為使教師和同學對創意戲劇有進一步的認識，大會在 2011 年 4 月分於香港浸會大學，為中小學的教師和學生舉辦多場培訓工作坊，由戲劇專業導師主領。出席工作坊之教師和同學，將獲大會頒發「創意戲劇培訓工作坊出席證書」，並可優先參與 2011 年 5 月 21 日的「創意戲劇匯演」。各工作坊名額有限，先到先得。

培訓工作坊	對象	日期及時間	地點	名額
工作坊 T	中小學教師	2011 年 4 月 9 日 (星期六) 9:30am-12:30pm	賽馬會師生活動中心 ACC 209	50 人
工作坊 P	小學生*	2011 年 4 月 9 日 (星期六) 9:30am-12:30pm 2011 年 4 月 16 日 (星期六) 9:30am-12:30pm	永隆銀行商學大樓 WLB103 室	50 人
工作坊 JS	初中學生	2011 年 4 月 16 日 (星期六) 9:30am-12:30pm; 1:30-4:30pm	賽馬會師生活動中心 ACC 209	50 人
工作坊 SS1	高中學生	2011 年 4 月 9 日 (星期六) 1:30-4:30pm 2011 年 4 月 16 日 (星期六) 1:30-4:30pm	永隆銀行商學大樓 WLB103 室	50 人
工作坊 SS2**	高中學生	2011 年 4 月 10 日 (星期日) 9:30am-12:30pm; 1:30-4:30pm	賽馬會師生活動中心 ACC 209	50 人

* 需由教師或家長陪同

** 此組別將與香港浸會大學學生共同參與，讓高中學生與大專同學互相交流。

地點：香港浸會大學浸會大學道校園

名額：每校每工作坊限 5 人

截止：2011 年 3 月 31 日(星期四)

❖ 成果發佈會

大會顧問和評判將從各組別中，推薦總數約 10 支隊伍，於 2011 年 7 月在香港浸會大學作優勝演出，既促進交流觀摩，亦向學界推動創意戲劇藝術。此外，大會亦向與會者派發《創意戲劇——培訓手冊》，此手冊由黃麗萍老師主編，內容分為三個單元，首單元乃本計劃各個評審學者就創意戲劇所撰寫的審美標準，第二部分為培訓工作坊導師所編寫的培訓內容及活動，第三部分為整個活動的回顧及個別學生的個案研究。

日期：2011 年 7 月 2 日(星期六)

時間：3:00-5:00pm

地點：香港浸會大學 聯福道 逸夫校園永隆銀行商學大樓 WLB103 室 (暫定)

截止：2011 年 6 月 6 日(星期一)

❖ 申請方法

請填妥下頁報名表格，郵寄至 CULTAZINE LTD，地址為「九龍山東街 38 號 38 廣場 19 樓 1902 室」，亦可通過傳真 2608 9260 或電郵 E-mail: info@cultazine.com 遞交報名表格。

❖ 查詢

Ms. Sunday Lai (Asst. Co-ordinator); 2625 3603; sunday_lai601@yahoo.com.hk

Ms. Eva Mak (Asst. Co-ordinator); 9617 1959 ; eva@cultazine.com

《香港創意戲劇節》「工作坊」及「創意戲劇匯演」報名表格

填妥以下報名表格，傳真至 Fax: 2608 9260

【截止日期: 2011 年 3 月 31 日 (星期四)】

學校名稱：_____ 負責老師姓名：_____							
電話：_____ 手提電話：_____ 聯絡電郵：_____							
學校地址：_____							
活動項目	日期及時間				參加人數 (名/隊)	請✓上欲 參加項目	
培訓工作坊 T	2011 年 4 月 9 日 (星期六) 9:30am-12:30pm				老師		
培訓工作坊 P	2011 年 4 月 9 日 (星期六) 9:30am-12:30pm 2011 年 4 月 16 日 (星期六) 9:30am-12:30pm				學生		
培訓工作坊 JS	2011 年 4 月 16 日 (星期六) 9:30am-12:30pm; 1:30-4:30pm				學生		
培訓工作坊 SS1	2011 年 4 月 9 日 (星期六) 1:30-4:30pm 2011 年 4 月 16 日 (星期六) 1:30-4:30pm				學生		
培訓工作坊 SS2	2011 年 4 月 10 日 (星期日) 9:30am-12:30pm; 1:30-4:30pm				學生		
創意戲劇匯演	2011 年 5 月 21 日(星期六) 9:30am-12:00noon (TBC)				隊		
	2011 年 5 月 21 日(星期六) 1:00pm-3:30pm (TBC)				隊		
	2011 年 5 月 21 日(星期六) 4:00pm-7:00pm (TBC)				隊		
隊一		隊二		隊三		隊四	
中文姓名	級別	中文姓名	級別	中文姓名	級別	中文姓名	級別



周年公演

「香港教師戲劇會周年公演 2011」台前幕後招募

為提升同工對戲劇製作的認識，本會每年舉辦「周年公演」，在專業導師指導下，由同工擔崗演出，並負責幕後工作。藉此，同工將全面地獲得台前幕後的經驗，有利日後對學生進行戲劇藝術上的指導。今年公演將於 2011 年 7 月 16 日(星期六) 假荃灣大會堂文娛廳舉行，演出三齣短篇喜劇，遴選時間及作品詳情見下。同工如有興趣參與台前幕後工作，請填妥回條傳真或電郵至本會。名額有限，先到先得。

時間：2011 年 3 月 25 日 (星期五) 7:30-9:00pm

地點：五旬節林漢光中學 (新界 沙田 愉田苑)

備註：(i) 參演的教師須負責銷售 20 張門券 (每張\$40)

(ii) 排練約 6 次，日期由導演與演員商討定出，約在六月至七月

查詢：趙小姐(6859 4607)

劇目(一)：《星空下》

編劇／導演：蕭新泉

大綱：一個獨男、兩位 27 歲的女性好友、父親和兒子，這三組不相關的人在某天夜晚，來到西貢的青年旅社，大家彼此分享生命……

劇目(二)：《奸人堅皈依》（音樂劇）

原著：張滿源

改編／導演：錢德順

大綱：奸人堅四處欺凌弱小，被警惡懲奸的黃師父教訓。奸人堅心有不甘，趁黃師父不在，脅持黃師父至愛十三姨，途中因有感十三姨的愛心而悔改。憤怒的黃師父追至，以無影腳把奸人堅打死……

劇目(三)：《一隻馬蜂》

編劇：丁西林

導演：鄭佩嘉

大綱：有封建思想的吉母干涉兒子的婚姻自由，又想把一位余小姐說予侄兒為妻。豈料兒子早已與余小姐相愛，當他們接吻被吉母撞見後，就戲弄地說：「喔，一隻馬蜂」，以蒙混吉母……

香港教師戲劇會 (傳真 3544 8304；電郵：hktda.stella@gmail.com)

參與「周年公演 2011」回條 (請以正楷填寫)

學校名稱：_____

老師名稱：_____ 聯絡電話：_____

電郵地址：_____ 欲參與崗位 (請✓)： 演員 幕後工作

香港教師戲劇會周年匯演 2011

訂購門票

今年七月，香港教師戲劇會舉行周年戲劇匯演。同工如欲購票，可填妥下列表格，連同支票(抬頭：「香港教師戲劇會」)，郵寄沙田愉田苑五旬節林漢光中學·香港教師戲劇會收。查詢請致電本會 6859 4607。門票將於款項收妥後寄上：

日期：2011年7月16日(星期六)
時間：晚上7時30分
地點：荃灣大會堂文娛廳
票價：HK\$40 (劃一票價)
劇目：三齣短篇喜劇：《星空下》、《奸人堅皈依》、《一隻馬蜂》

香港教師戲劇會周年匯演 2011

訂票表格 (請以正楷填寫)

本人訂購門票_____張 (HK\$40@)，並付款 HK\$_____

聯絡人姓名：_____ 電話：_____

電郵：_____

通訊地址：_____

香港教師戲劇會內部使用

編號：_____

發票銀行：_____

門票編號：_____

門票寄出日期：_____

備註：

印刷品 (Printed Matter)



會訊編輯部
總編輯：司徒美儀(寶血女子中學)
執行編輯：趙星(計劃經理)