

戲劇科教案

課題：集中能力 Concentration

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：32

參考書：

錢德順、黃麗萍、(2007)。戲劇教育第一冊。香港教師戲劇會

教學目標：

認識集中能力對戲劇的重要性

課前準備：

搖鼓（連敲擊棒）、哨子、彈珠兩粒

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
10	<p>第一部份：</p> <p>節奏音樂椅</p> <p>學習目的：</p> <p>學生能集中地聆聽節奏，作出相應的反應</p> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師拍打節奏，同學在課室內走動； 教師停止拍打的動作， 同學即要尋找空椅子坐下， 無法坐下的算輸一次，但仍可繼續參與2. 同上；但教師會改變節奏，同學須 按教師的節奏快慢改變其走動的步伐3. 同上；但教師會突然吹哨子，如聽到 哨子聲，同學必須馬上定格，錯誤當輸	<p>宜小心同學的安全 教師宜隨機改變拍打的節奏 或吹哨子，但要盡量讓同學 嘗試 不同的步伐，以作熱身</p>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
20	第三部份： 彈珠在哪裡？ 學習目的： 1．同學能集中的去「看」彈珠的位置 2．同學明白模仿動作必須仔細，才能騙倒人 教學內容 第一冊第二課練習五	教師宜先指導學生如何表現，才能做得神似；否則便容易讓別人猜中
20	第四部份： 有何不同？ 學習目的： 1．同學集中的去「看」，尋找當中的歧異 2．同學作定格時必須集中精神 教學內容 第一冊第二課練習六 全班分為兩小班，各自分成四至五人一組進行	把五個同學分別減至三至四個，並由教師引導如何更改