

## 戲劇科教案

課題：聲音與語言

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：40

參考書：

黃麗萍、錢德順、呂志剛(2008)。戲劇教育第二冊。香港教師戲劇會

教學目標：

1. 訓練呼吸方法
2. 明白吐詞咬字的重要性
3. 掌握不同語調變化的表演技巧

課前準備：

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
20	第一部份： 呼吸訓練 學習目的： 訓練同學有效的呼吸方法 教學內容： 1．橫隔膜呼吸法（第二冊第五課練習一） 2．呼吸練習（第二冊第五課練習二）	

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
20	第二部份：  繞口令  學習目的：  明白吐詞咬字的重要性  教學內容：  第二冊第五課練習七	
30	第三部份：  語調變化  學習目的：  掌握不同語調變化的表演技巧	
	教學內容：  1 · 音量練習（第二冊第五課練習九） 2 · 重音練習（第二冊第五課練習十） 3 · 語調的變化（第二冊第五課練習十一）	由於有一定難度，教師宜先作示範