

戲劇科教案

課題：即興演出(二)

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：21

參考書：

黃麗萍、錢德順、呂志剛(2008)。戲劇教育第二冊。香港教師戲劇會

教學目標：培養學生的適應能力及建立信念。

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
30 分鐘	<p>活動一 鬆弛肌體</p> <p>1 教師在黑板上寫一些事件，例如：“他死了”、“妹妹睡著了”、“我家被盜了”等等。</p> <p>2 教師要做示範表演，喚起學生的激情，要他們相信虛構的情景。並且要他們欣賞到教師自信及出色的演技，忘記這是課堂，而讓他們身臨其中。</p> <p>3 在表演之前不作排練及討論，對手戲要即場適應。</p> <p>4 學生看過這些事件後立即以組合或單獨表演這些事件。</p>	<p>教師至少要準備好十五個事件，讓學生自己挑選他們想做的那一個事件，因為某一事件有可能借助於“情緒記憶”在動心地演出來。</p>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
40 分	<p>活動二 即興表演</p> <p>1 參照《戲劇教育》第二冊，其中即興演出一章中，有一個練習叫“頒獎禮”。</p> <p>2 全體學生坐下，每個人都要扮演來賓及影視工作者。</p> <p>3 選出二至四人為司儀。</p> <p>4 假定此時為香港某年度的電影金像獎及頒獎大會。</p> <p>5 由司儀及來賓表演頒獎及領獎活動的整過程，例如領獎者的激動人心的講話，明星的風彩、司儀的幽默詼諧的對話，歌之不足、舞之蹈之等等。</p>	<p>一般來講，學生們的表演會儘量簡單化地去處理，不想談很多，更不會考慮到言談的深度及觀眾留下甚麼印象。教師要不斷地提醒他們有關合作問題、感想、展望方面的話題，儘量挖掘出他們所認識的並建立他們“相信角色”的意識。</p>