

戲劇科教案

課題：想像力 (I)

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：21

參考書：

錢德順、黃麗萍(2007)。戲劇教育第一冊。香港教師戲劇會

教學目標：(I) 同學能了解想像力為何物？
(II) 同學能運用想像力在戲劇表演上。
(III) 同學能運用想像力之下，再培養創造力。
(IV) 啟發想像潛能，懂得多角度思考。

課前準備：(1) 扇
(2) 小丑帽
(3) 一磚木頭
(4) 數張學生櫈

} 全部物件可任意找其他物轉換和代替

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
20	1. 假如..... ●老師吩咐同學在課室的空間裡隨意走動。 ●當老師說出以下句子：“假如你係.....” 同學聽了後要想像自己是老師所說的，變動身體去模仿。 ●老師所說的種類如下： (i) 一件死物 (ii) 一種動物 (iii) 一些人	●老師帶活動時指應如下： “同學隨意走動。” “假如你係一隻牛。” “變回正常，繼續走動。” “假如你係董建華。” “變回正常，繼續走動。” ●當同學在三種種類下也做得好，老師可加入“環境”這新種類。 E.G.假如你身處雪房。 ●如果同想像自己是死物時，應提醒他們死物是不會動的。 ●老師應多些提醒同學，是否相信自己所做的？是否在腦子裡有想像的畫面？

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
20	2. 齊齊想想像 ●請參考戲劇教育第一冊單元二第四課活動二。	<ul style="list-style-type: none"> ●所有物件可隨意轉換或找其他物件代替。 ●老師在每一件物件開始練習時，宜自己先作示範，以啟發同學練習的意圖。 ●為免這想像圈的進行，被一些被動的同學阻慢，老師宜在每一物件開始前給同學大約 1 鐘預備時間。 ●如已給預備時間後，同學仍經常在過程中停頓去思考，老師應暫時放棄那同學，而將物交給下一位同學，直至其他同學練習完後，才回到那同學。
30	3. 新奇產品 ●請參考戲劇教育第一冊單元二第活動三。	<ul style="list-style-type: none"> ●老師最方便而又最有效果的物件是學生櫈。 ●老師宜多鼓勵同學想像新物件時，不要給物件本身的形像框死。
		<ul style="list-style-type: none"> ●活動 2 和活動 3，老師應多作以下提問： “是否有相信自己所做的？” “是否有作多角度思考？” “是否有想像？”
		<ul style="list-style-type: none"> ●在活動 2 和活動 3 中，同學可能會作天馬行空的想像，但老師應提醒同學，即使怎樣天馬行空，想像出來的新物件也應俱備原來物件的特質。
	4. 功課 5. ●把附件一的圖案加上想像變成一幅全新的圖畫。	