

戲劇科教案

課題：想像與情境

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：21

教學目標：激發學生個人素質上的提升，發展其創造性思維

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
15	<p>第一部分：講課</p> <ol style="list-style-type: none">1. 就人類所言，想像似乎不需要浪費一番周折而產生，那是人類天生所具有的能力，也是人類有別於其他動物的特徵。然而，如何運用想像來激發一個人的創造個性並將漫遊的思維轉向創造性想像，從司空見慣的聯想之中發視新的機杼，這正是運用藝術手段來開發學生進一步認識事物本質的必要性。2. 以牛頓發現“萬有引力”一事為例，蘋果熟了總是要掉下來的，誰也不以為然，但牛頓則發現這一現象的原理，這不僅是好奇而引發的聯想，還是抽象思維和創造性思維的作用。 似乎每個人在童年時都曾仰望星際，展開一番無限的遐想，又是誰將這番童話創造出了衛星？《星球大戰》的電影不也是憑著想像而拍攝的嗎？很難論證的是，究竟是藝術走在了前面，還是科學走在了前面。畢竟偉大的科學家也是偉大的藝術家。因此，藝術的形象思維在自然科學中起著莫大的作用。	<p>教師切莫將此課看作是單純的藝術素質的培養。學生在未來也並非都是藝術家。重要的是，用藝術的想像引發他們對事物的更深刻的認識，培養良好的個人素質。</p>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
15	<p>第二部分：教學活動</p> <p>播放一些流水、下雨、打雷的音響效果。教師時而開燈，時而關燈，並提示學生們想像白天黑夜、一個人在家、同學的生日聚會等等生活情境，幫助同學展開想像，並且將“此時”的心情談出來。</p>	<p>教師在播放效果時，要不停地與他們談話，制造各種氣氛，刺激他們的感官。</p>
40	<p>第三部分：戲劇小品</p> <p>讓同學們在剛才的想像之中挑選出精彩的部分，試演出來。由他們自己播放效果，將他們的各種心情和事件演出來，並加以藝術處理。</p>	<p>他們創造的小品，通常缺乏藝術的想像力，教師要在每個小品之後加以總結，添加一些內容，擴大他們的想像，使學生受益非淺。</p>