

戲劇科教案

課題：想像與情境（I）

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：21

教學目標：（I）同學能把聲音和想像連結，用身體表達想像空間。
（II）同學能運用想像力和一些道具，建構一個創造情景。

課前準備：（1）二塊布
（2）二條木方
（3）二條綑紙
（4）二條長繩
（5）音效 CD or MD

教學過程：

| 需時 (分鐘) | 教學內容 | 教師備註 (改善建議或其他意見等) |
|------------|--|---|
| 15 | <p>1. Warm Up</p> <ul style="list-style-type: none">同學分散，找一個空位可以望到老師。老師帶領同學做一些簡單的拉筋和放鬆運動。 | <ul style="list-style-type: none">做熱身運動，應由頭至腳循序漸進。老師應提醒同學，熱身運動在戲劇上和運動上都同樣重要。熱身運動是為跟著的練習作好準備，避免受傷。 |

| 需時 (分鐘) | 教學內容 | 教師備註 (改善建議或其他意見等) |
|------------|--|---|
| 15 | 2. 音效與情景 <ul style="list-style-type: none"> ●同學分散在不同空間。 ●老師播放不同的音效。 ●同學聽到音效後，用身體做一個定格圖像代表自己聽到音效的感受。 ●老師停播音效，看看同學的定格是否神似。 ●再播放音效，同學由定格轉為移動去代表自己聽到音效的感受。 ●音效可以是：雨聲、風聲、腳步聲、甚至歌曲或音樂等等。 | <ul style="list-style-type: none"> ●老師應多提醒同學運用身體去表達自己聽到音效的感受。 ●如果音效是歌曲或音樂，老師可鼓勵同學舞動身體。 ●老師應多提醒同學，無論定格或是移動，除了注重外在形態外，也要注重內在感受。 ●老師可向同學發問： <ol style="list-style-type: none"> 1.音效使同學想像出甚麼情境？ 2.音效對塑造情境是否顯注？ |
| 30 | 3. 情境想像 <ul style="list-style-type: none"> ●同學四人一組。 ●每組被發放一塊大布、一條木方、一卷綳紙和一條長繩。 ●各組利用以上的道具，想像成另一些新的物件，創作一戲劇片段。 輪流演出 | <ul style="list-style-type: none"> ●除布、木方、綳紙和長繩外，老師亦可選用其它可塑性高的物件。 ●老師應提醒每一個同學在情境中都要飾演一個角色和起碼運用當中一個道具。 ●同學轉化物件時，要留意物件原有的特性，切勿過份天馬行空。 ● |