

本期期刊的主題，是「開設戲劇活動於課後時間」，探討了如何通過戲劇活動，在課後時間提升學生的創意、表達能力、中華文化認知及成語典故學習。香港教師戲劇會一直致力於在中小學推廣香港創意戲劇節，推動課後活動或課外活動，為學生提供豐富多樣的學習體驗。課程發展議會（2024）建議，學校應善用課時，通過優化課程、評估、課業及全方位學習，創造更廣闊的學習空間，促進學生的全人發展（課程發展議會，2024，頁6）。學習不應局限於校內或課室內，整體課程規劃應充分利用學時空間和多元化的學與教資源，設計多樣而有意義的跨課程學習經歷，使學習模式變得靈活有趣（課程發展議會，2024，頁10）。

第一篇論文中，孫教授探討了成語中的原型，提出了成語劇的建構模式和編劇方法。他指出，成語反映了不同社會地位和情境中的人物關係。將這些成語劇作為課後活動，可以有效提升學生的創意、表達能力和對中華文化的認識，並培養團隊合作精神和解決問題的能力。孫教師提倡的活動，為學校和教師籌辦課後活動提供了寶貴的參考。

第二篇論文由黃麗萍博士、錢德順博士和陳廣明老師撰寫，介紹了他們在一所小學為一群小五學生設計的四節課後活動。這些活動結合了戲劇和 AI 工具的應用，展示了如何通過課後活動實現五育的平衡發展。香港教師戲劇會多年來一直提倡在課內外應用創意戲劇，推動創意教學策略，並嘗試在中小學課後活動中引入 AI 工具，促進學生的全面發展。

第三篇論文由湯廣全教授撰寫，分析了國內課後活動的現狀及存在的問題。湯教授指出，課後活動應以學生的多樣化需求為核心，內容應包括作業輔導、興趣培養、特長發展等。籌辦課後活動時，學校應確保活動的安全性和科學性，並充分利用校內外資源。活動應在正常上課日的下午進行，時間為 1-2 小時。教師應注重學生的個性化需求，避免單一的作業輔導模式，並引入多樣化的活動形式，如科技、文藝、體育等。總的來說，課後活動應注重德智體群美的全面發展。

戲劇活動不僅適合在正規課堂中進行，作為課後活動也是一個很好的選擇。課後活動應考慮學生的自主空間需求，提供豐富多樣的學習體驗，促進學生的全面發展（課程發展議會，2024，頁12）。

最後，我要感謝所有為本期刊賜稿的作者。他們的研究和實踐為我們提供了豐富的知識和啟示。我們也感謝所有參與和支持我們活動的教育工作者和讀者。希望大家踴躍投稿，並關注和參與我們的活動，共同推動教育的創新與發展。

## 參考文獻

課程發展議會（2024）。小學教育課程指引（簡易版）。香港教育局。