

戲劇科教案

課題：中國節日—春節

範疇：品德教育

級別：初中

學生人數：20

教學目標：

1. 讓學生對中國節日有加深認識
2. 令學生知道春節在今天的意義

課前準備：

1. 一些關於春節的資料
2. 紅封包、賀禮、暉春
3. 掃把、清潔用具
4. 一些春節的音樂

備註：此教案需要一次雙教節(每雙教節 80 分鐘)

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
10	<p>第一部分</p> <p>熱身運動—春節「唔係呀嘛咁鬼易」</p> <p>學習目的：令學生在上課前集中精神 讓學生思考春節有關的東西和活動</p> <p>教學過程：</p> <p>把學生分成兩組，每組十人，老師出題，如新年食品，用品，活動等，同學先說有關新年食品和用品，然後再說出敵方作答同學的名字。</p>	<p>學生不可重覆有關這個節日的東西。</p> <p>同學不可重複選擇敵方同學的名字</p>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
	<p>例子：老師出題「新年食品」兩組一起說「唔係呀嘛咁鬼易」，A組陳大文說：「煎堆--李小明」，B組李小明說：「年糕，黃小虎(A組)」……如此類推</p>	
10	<p>第二部分：</p> <p>介紹春節的由來和意義。</p> <p>學習目的：</p> <p>介紹資料內容，讓學生理解春節的由來及及習俗。</p> <p>教學過程：</p> <p>老師派發一些有關春節的由來資料給同學參考 老師作講解(參考附錄一)</p>	<p>老師所選取的資料盡量簡短。</p> <p>http://www.rainbowisland.com/rainbow/history/face/face.asp</p>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
30	<p>第三部分：</p> <p>定格----砌出新春的”情”境</p> <p>學習過程：</p> <p>同學看完剛才的資料老師提示傳統中國節日—春節是希望有機會與大家共享天倫的日子。現在老師領學生分成四組，砌出一些新春活動的景象。</p> <p>Peter 身在美國留學，春節到了，每逢佳節倍思親，他拿起過往和家人團聚的照片懷念一番，現在老師領同學砌出 Peter 和家人在過住在春節一起拍照的情境。同學分成五組。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.高興(看舞獅) 2.溫馨(吃團年飯) 3.熱鬧(行花市) 4.齊心(大掃除) 5.親情(拜年) <p>同學就以上五個活動砌出一個定格畫面。</p> <p>同學選定好畫面後，老師可拍一拍同學的肩上，同學須在此情境中說出一句話。</p>	<p>老師評語應從畫面構圖，與同學能否。表達活動的特徵兩方面。</p> <p>注意 Peter 是圖片中的焦點。</p> <p>老師最後講解新年的意義是一個與家人共享天倫的好機會，同學應該珍惜。</p>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
30	<p>第四部分：即興----新春的禁忌</p> <p>中國人一向重視傳統，在春節裡人們會做很多活動迎接新春，而且在春節亦有很多不可以做的事，如果犯上便帶來惡運。</p> <p>老師把同學分五組，每組同學想一個在新春的禁忌，並要解釋為何不能做。例如在人面前不能說‘死’字，因為在新春不可咒人死。又例如新年初一至初十不可以掃地因為會掃走財神。</p> <p>四組出來講出不同的新春禁忌，老師則評論每組的選擇是否合適。</p> <p>同學分組排演，四組輪流出來表現新春禁忌的故事，大約一分鐘</p> <p>最後老師作出結論，中國傳統有遵守的價值，但盲目跟從又是否適合現今社會？</p> <p>討論： 有什麼值得我們遵守？有什麼不值得我們遵守？</p> <p>功課： 同學用單行簿寫三件事現代人新春期間不會做的事。</p>	<p>老師評論以台位，聲線，故事內容三方面作標準，</p> <p>同學演出時可利用道具配合</p>

附錄一：新年的習俗

年廿八：洗邋邋

年廿八，洗邋邋，是時候大掃除兼洗白白，以煥然一新姿態迎接新一年。傳說春節前洗澡理髮，有消災去病之效。因此各家各戶認真地清掃，做到窗明几淨，不見灰塵。

年廿九

大年夜的前夕，是一年最繁忙的一天。首先，在大門門柱貼上春聯，接開是門扉、廳堂及大缸。年滷也是點綴家居的好材料。中國人一向把紅包視為吉祥的象徵，所以愛用紅色製成各種點綴品，像聯、畫、燈、彩花等等，幾乎朱紅一色。

年三十：除夕夜

除夕夜，俗稱"年三十"。當日房間打掃得乾乾淨淨。春聯、年滷、門神張貼整齊，家家要蒸年糕，男女老少換上新衣。除夕之夜，家人團聚、祭祖、吃團年飯、全家包餃子、做年飯、玩牌，通宵不睡，祈求一年平安。

大年初一：元旦日

正月初一俗稱「過年」，守歲的人盼望子時（十二點）來臨，宣布新一年的開始。這時候鞭炮齊鳴，非常熱鬧。全家都會早起，一家大小穿上新衣到親友家中拜年。拜年時要拱手作揖，互贈紅封包，說吉利話，例如"恭喜發財"、"增福增壽"等字句。按照傳說習俗，大年初一忌掃地、忌往外潑水，取其財運不隨水流逝的兆頭。還有，這天要把剪刀藏起。故一切餚饌原料，必須預先準備。理由是菜刀、剪子屬於凶器，春節動之並不吉利。

大年初二：迎婿日

初二，出嫁女兒要歸寧省親，夫婿亦要同行，所以俗稱「迎婿日」。歸寧時隨帶禮品，名為「帶手」或「伴手」。

大年初三：「赤狗日」

年初三又稱「赤狗日」，是一個不吉利的日子，赤狗是熯怒之神，遇之則有凶事。所以香港老一輩的居民，在這天足不出戶，留在家中，以免遇上凶煞。

大年初四：接神

家中的神靈，自臘月二十四日上天述職，到年初四便返回各家各戶。過午以後，接神儀式開始：上供牲醴，並燒紙錢、神馬，燃放爆竹，讓諸神歸位。

附錄一：新年的習俗

大年初五：開祭財神

元旦的熱鬧氣氛到此為止。神前的所有貢品可以移開。但柑桔塔，要等到元宵佳節才拆下。屋內積存垃圾，今天可以清除。這樣，原來生活步伐回復過來。大年初五亦是祭財神日子，各行業都準備五牲，祈求財神爺賜福。

大年初六：啟市

踏入大年初六，一切回復正常，店舖開業，照常工作。開門之前，每每燃放鞭炮，其數量之多，持續時間之久，不亞於除夕境況。居民亦會在當日接姑奶奶回娘家過年，當日即返。

大年初七人日節

顧名思義，人日即人的生日。這不是某人生日，而是全人類生辰。至於節日起源，根據《占書》記載，指出由初一開始，上天創造萬物的次序是「一雞二狗、三豬四羊、五牛六馬、七人八穀」。所以初七便是人日。在人日，香港市民喜歡吃及第粥。所謂及第，是希望在科考場高中狀元。人吃及第是取其好意頭的意思。

附錄二：新年禁忌

吃年夜菜時，為什麼不能翻魚？

吃魚的禁忌：

1. 中國人：象徵年年有餘的魚一定是完整的一大條，不准翻魚身、不准吃完，要留到來年還有得吃。
2. 香港人：當吃完了一面魚身，不能用筷子把整條魚翻轉至另一面，因為香港人認為若翻魚時弄破魚身，便意味著漁船會翻沉，這是由於香港在開埠初期是一個漁港，漁民很關注船隻的安全航行！
3. 甚至有些家庭認為不能吃魚，才會年年有餘(魚).

★其他禁忌：因各地風俗民情不同，禁忌也不一樣。

◎避免打破器皿，打破了要說：碎碎(歲歲)平安，即時化解災厄.

◎忌拿剪刀和針線(否則這一年會有意外).

◎大年初一忌炊生飯，要吃前一天剩的食物，代表年年有餘。

◎初三之前不可以掃地和倒垃圾(怕把財富掃出門外)

◎不准罵小孩

◎不可以喝稀飯(據說只要元旦吃粥，這一年中出門一定會遇到壞天氣)

◎不能睡午覺(男子午睡則田壟必垮，女子午睡則土灶必崩。)

◎避免說不吉利的話或討論與「死」有關的話題.

◎「守歲」=徹夜不眠=「不睡」的臺灣話是「不暍」，諧音「困」字，所以守歲也有靜待「不困窮」的新年之意。

◎忌煎糗，為恐將年糗煎焦(台語的「焦」字音同赤貧之「赤」字)

◎不能用白色的東西(白色代表喪事)

◎已嫁的女兒若在正月初一歸寧，會使娘家變窮。

◎正月初三不得外出宴客，否則終生赤貧。