

## 戲劇科教案

課題：即興演出

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：21

目的：1. 使學生們放鬆，為行動教學做好準備。  
2. 為即興表演提供最基礎的訓練。

### 教學過程

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
10	<p>活動一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 播放一些快節奏的音樂迎接學生的到來。</li><li>2. 教師要率先起舞，隨著節奏跳“迪斯科”。</li><li>3. 號召學生們加入進來。</li><li>4. 一邊跳一邊與學生交流</li></ol> <p>目的：使學生們放鬆，為行動教學做好準備。</p>	<p>教師要選一些接近青少年喜愛的音樂，拉近彼此的距離。</p> <p>教師本身的舞技並不重要，但務將熱情的態度和鬆馳的感覺傳達給學生。</p>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
30	<p style="text-align: center;">活動二、放鬆練習</p> <p>讓學生們圍成圓圈，挑選一位同學開始作一個簡單的動作。由下一位同學接受這一動作（摹仿），接受之後再在原有的基礎上稍微變化一點，再傳給第三位同學，循環反覆，直至動作變大及氣氛熱烈為止。</p> <p style="text-align: center;">目的：為即興表演提供最基礎的訓練。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 這一練習必須是在放鬆的狀態下進行。</li> <li>※ 教師要不斷地提醒學生們，在接受了別人傳來的動作後，一定要自然，合理地放大這一動作，不可超越原有的基礎，提前設計一個與上一位同學的動作風馬牛不相及的動作。</li> <li>※ 不斷地鼓勵那些合理，即興發展動作的學生。</li> </ul>
10	<p style="text-align: center;">講課</p> <p>以兒童為例，喚起學生追憶起兒時自發、生動、真實的遊戲。那即是每一個人與生俱來的表演能力。重點則是：自信和放鬆。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 教師一旦發現某一學生所創造的動作與上一位同學的動作差距太大，立即叫停，寧願從新開始。因為這位學生肯定太緊張了，並且不合理。</li> <li>※ 指出人的日常行為大部分都是即興發揮的，沒有人設計自己的反應與動作，那是自然的反應和回應。只要將注意力集中於所做的事或對方的態度上，就會逐漸產生正常的即興反應。</li> <li>※ 一般來講，同學們都會談笑自如，但通常只是短短一分鐘而已，因沒經驗則不能發展和改變話題而進行下去，老師要不斷地幫助他們去反應新的情境，如告訴他們：巴士停開了、有 TAXI 來了……等一些新的變化，他們就會有戲可演。</li> </ul>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
30	<p style="text-align: center;">活動三、即興表演</p> <p>小品練習：颱風將至 地點：公車站</p> <p style="padding-left: 40px;">颱風臨近了，同學們必須立即回家，紛紛跑向公車站，人越來越多……</p> <p>同學們在“等”的過程之中可聊天、可打架、可打電話。總之沒有彩排，要同學們即興表演“等”與“怎麼等”。</p>	