

## 戲劇科教案

課題：欺凌事件（二）

範疇：品德教育

級別：初中

學生人數：20

教學目標：

1. 培養創意及想像力(CI)
2. 發展戲劇技能與過程(SP)
3. 培養評賞戲劇的能力(CR)
4. 認識戲劇的情境(DC)

學習重點：

CI	SP	CR	DC	學生將學習：
✓	✓	✓	✓	➤ 創作以「欺凌」為主題的戲劇情境。
	✓		✓	➤ 了解、分析及探究處理欺凌事件的困難。
			✓	➤ 經歷一件欺凌事件，反思對待欺凌事件的態度。

共通能力：創造力、協作能力、溝通能力、批判性思考能力、解決問題能力、自我管理 ability

價值觀及態度：同學將透過創作及經歷一件欺凌事件，反思對待欺凌事件的態度。

課前準備：工作紙

簡介：校園欺凌事件正不斷增加，程度更有不斷嚴重之趨勢。究竟這些事件是如何發生的？欺凌者、被欺凌者及旁觀者懷著甚麼心態？本課旨在透過學生的自身經驗和論壇劇場（Forum Theatre）手法，幫助同學反思對待欺凌事件的態度。

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
20	1. 各組作第一次輪流演出。老師及同學給予意見。	- 教師提示學生，集中批評演出中的「戲劇元素」。

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
15	2. 各組作第二次輪流演出，抽籤定出次序。老師提醒同學要留心看其他組別的演出，因為評核的重點是他們如何解決這些困難。	
10	3. 第二次演出後，觀眾邀請角色以「坐針氈」方式詢問他們問題。	
20	4. 同一組即時作第三次演出，以「論壇劇場」(Forum Theatre)形式進行。觀眾需要在演出期間介入(方法為舉手並大聲說出：「介入！」)舉手的同學則可以飾演任何一個角色、任何一段戲，嘗試化解該困難。老師亦應提醒同學，假如有演員不按其角色的性格及發展回應，則要大聲叫：「MAGIC！」	- 教師可先示範如何介入，讓學生加深了解「論壇劇場」的運作，之後更能準確地介入。
	5. 重複 2-4，其至各組均演出完畢。	- 若時間許可，教師可跟學生討論此次「論壇劇場」所帶出的反思
10	6. 著學生完成題目。(見附錄 1)	

## 附錄

在這一次論壇劇場 (Forum Theatre) 中，我們學習如何處理欺凌事件，你學到什麼呢？

請選擇三組欺凌事件中的其中一件，分析：

1. 事件發生的最重要原因是什麼？
2. 當中誰人的做法可以有所改變，減低欺凌事件發生的可能性？

試替當事人，建議一些不同的做法。