

戲劇科教案

課題：公民教育：認識我國傳統戲曲（下）

範疇：品德教育

級別：初中

學生人數：15-19

參考書：

黃麗萍、錢德順、呂志剛(2009)。戲劇教育第三冊。香港教師戲劇會

教學目標：(一)嘗試唸／做／打(二)簡述戲曲藝人的生活(三)試穿戲服

課前準備：

- (一) 戲劇教育第三冊
- (二) 粵曲樂器約十
- (三) 粵劇道具及服裝
- (四) 粵劇影碟
- (五) 電腦
- (六) 禮物

課後觀感：

同學在接觸傳統戲曲知識時，原來甚感興趣，那些表演手法對他們來說很新鮮，尤其是請他們出來示範時，再加上有實物在手之時，大家都很想了解一下；觀看影碟選段，亦十分投入。

同學的功課中，反映出他們都認為值得保留中國的傳統；一些以往不認識戲曲的同學，也表示經過了解之後，發覺傳統戲曲很厲害，一點也不簡單，不過，因為語言及演出長度的關係，依然令某些同學對了解戲曲有著障礙。

不過，課前需作不少準備，包括印圖，借衫，借道具，選片，及每課前後要收拾很多東西。

版權為香港戲劇會所有

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
10 分鐘	帶同學到活動室安頓	*帶書，兩組一齊上堂 *表現積極的同學可得禮物（泥塑面譜）
15 分鐘	<p><u>活動一：詩白(唸)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考戲劇教育第三冊第 10-11 頁 2. 介紹三種樂器的聲音 3. 觀看[香夭]頭四句詩白 4. 由同學分組，模仿[香夭]唸白及配樂 5. 同學再試自創七言絕句，配上敲擊樂效果 	<p>[七] – 音查，用鈸 [的] – 音得，用木造沙 [才] – 音燦，用鑼</p>
10 分鐘	<p><u>活動二：六國大封相(做)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考戲劇教育第三冊第 12 頁 2. 觀看[六國大封相]選段 3. 請同學嘗試拿著馬鞭策馬或模仿公孫衍坐車的拗腰 	<p>*簡介粵劇獨有的[六國大封相]排場戲 *選段可包括羅傘/推車/元帥亮相等等 *用具：馬鞭 *老師可以你／我／他的做手作熱身</p>
10 分鐘	<p><u>活動三：試穿戲服</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學穿上戲服，感受一下表演者的難度 	
10 分鐘	<p><u>活動四：打</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 示範用槍的基本訓練 2. 請同學出來嘗試 3. 示範用刀對打 4. 請同學出來嘗試 	*用具：槍，雙刀

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
15 分鐘	<p><u>傳統戲劇藝人生活及創作</u></p> <p>1. 觀看影碟選段，老師從旁解說</p>	<p>*影碟選段：[七小福] [虎度門] [南海十三郎]等</p> <p>*小知識包括戲班組織，紅船生活，天光戲，江湖十八本，南拳北腿，洪熙官....等等</p>
<p>本周功課：</p> <p>1.同學喜愛看中國戲曲嗎？為甚麼？</p> <p>2.對於中國的傳統戲曲，我們應予以揚棄，還是予以保留？為甚麼？</p> <p>(參考戲劇教育第三冊第 13 頁--問題 1 及 2)</p>		