

戲劇科教案

課題：想像力
範疇：表演技巧
級別：初中
學生人數：32

參考書：

錢德順、黃麗萍(2007)。戲劇教育第一冊。香港教師戲劇會

教學目標：

- 1) 了解甚麼是想像力
- 2) 明白想像力在日常生活中的重要性

課前準備：可供想像的道具，包括

腰帶、水瓶、繩子、扇子、傘子、衣架、花盆、衣夾、匙羹、間尺、盒子……

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
10	第一部份： 熱身 (Isolation) 學習目的： 熱身 了解演員需要形體的支持，才能把想像到的 內容表達出來 教學內容： 1. 同學在教師指導下，作頭至腰的獨立擺動	

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
10	第二部份： 齊齊想像 學習目的： 同學體會到同一物件可想像為其他不同的物件，並可作不同的用途 教學內容： 第一冊第四課練習一	
20	第三部份： 新奇產品（構想） 學習目的： 同學以腦震盪的方式，發揮其創意	
	教學內容： 1．同學分為八大組，每組抽取一件道具 2．教師講解如何把一件物件想像成為它有新的功能，例如改變某些特質 3．每組需為該物件想像至少三十種不同的可能性，並記在筆記簿上	教師須為個別創作能力較弱的組別提供協助
30	第四部份： 新奇產品（展銷） 學習目的： 同學明白透過創意和想像所創作出來的東西，要靠仔細的演繹才能讓觀眾入信，演繹本身亦需要依賴同學的想像力	

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
30	<p>教學內容：</p> <p>第一冊第四課練習二</p> <p>1. 每組在三十種可能性當中，挑選最特別的三至五項</p> <p>1 · 同學把該物件想像為一新奇產品，擁有不同的功能，而課室則是一個展銷會，同學待會要向其他來賓示範其產品的功能及用法</p> <p>3 · 同學綵排，輪流演出</p>	<p>並且不能只是「講解」，必須示範如何運用</p> <p>演出後，向同學講解扮演之時要求同學高度集中，自己先要入信，並且要做出每一個細節才能叫觀眾也入信</p>