

戲劇科教案

課題：公民教育：認識我國傳統戲曲（上）

範疇：品德教育

級別：初中

學生人數：15-19

教學目標：（一）介紹中國古典戲劇的一般常識；（二）欣賞現代粵劇

課前準備：（一）面譜圖片（二）行當字樣（三）粵劇選段（四）曲詞（五）放映工具

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
10 分鐘	帶隊／等候學生到活動室安頓	老師派發《戲劇教育第三冊》
10 分鐘	活動一：猜面譜 1. 老師展示各款不同顏色及構圖的中國面譜 2. 請同學形容各款有何不同，會令人產生任何印象 3. 請同學猜猜何者是忠/奸/勇/詭譎等等 4. 老師講解面譜在中國古典戲劇中的象徵和功用	參考《戲劇教育第三冊》第一課有關面譜顏色的象徵意義 由於面譜有整面／三分面等等，必須補充說明用色的原則 曾作為例子的面譜包括關羽／包拯／曹操等等
10 分鐘	活動二：角色配對 1. 詢問同學一齣戲中，會有哪幾類演員的分工 2. 展示生旦淨丑末的字樣，請同學聯想，是現代戲劇分工中的哪幾類 3. 老師講解中國古典戲劇的行當	參考《戲劇教育第三冊》第一課 同學多能答中生旦丑的分類，末次之，最難是淨。（而書內的定義亦不甚清晰）

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
10 分鐘	講解中國古典戲劇的綜合性：唱/做/唸/打，及簡介地方戲曲	參考《戲劇教育第三冊》第一課
5 分鐘	戲劇欣賞(一)：京劇「三岔口」	武打，稍為講解戲劇處境
5 分鐘	活動三：劇本試讀「庵遇」 1. 派發選段 2. 老師先講解上文下理 3. 邀請同學嘗試	唸白
	1.	
10 分鐘	戲劇欣賞(二)「庵遇」 2. 請同學細心欣賞 3. 請同學嘗試模仿某些姿態	- 唱詞及做手 - 老師請同學留意「鑼鼓」如何配合人的心理狀況
10 分鐘	戲劇欣賞(三)「唐伯虎戲秋香」 1. 派發選段 2. 請同學邊看邊唸/邊唱	同學對播放片段均有不錯反應，而老師的示範和領唱會有帶頭作用
本周功課：按照中國古典戲劇面譜的象徵意義（線條／顏色），為班主任設計一面譜。		