

戲劇科教案

課題：想像能力

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：14 至 17

參考書：

錢德順、黃麗萍(2007)。戲劇教育第二冊。香港教師戲劇會

教學目標：

- (一)了解想像力與戲劇的關係；
- (二)即堂發揮自己的想像力；
- (三)感受**想像**帶來的愉悅

課前準備：

- (一)圖畫數幅；
- (二)物件數件；
- (三)大畫紙四張；
- (四)雙頭筆一盒；
- (五)膠紙

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
5	帶隊到活動室安頓，圍圈坐好。	
10	第一部份：講課 教學目的—— 了解想像力與戲劇的關係； 列舉經常接觸到的廣告及戲劇橋段作例子，說明想像力存在於日常生活每個角落中； 說明想像力與生俱來，要放鬆心情讓它釋放出來。	*多列舉一些開心的例子，製造氣氛 *多描述畫面 *給予同學多些信心，想像力是人人皆有的 *想像的方向，多是回應人的有限，如時間、空間、壽命、身份等等

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
10	<p>【活動三：喂你做緊乜／我喺度】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一位同學開始做一個動作； 2. 第二位同學要問第一位同學「喂，你做緊乜？」； 3. 第一位同學要回答，但答案一定不是正在做的動作； 4. 第二位同學聽到第一位同學的答案後，便要做出這個動作； 5. 第三位同學要問第二位同學「喂，你做緊乜？」； 6. 如此類推，直至全部同學做完動作。 	<p>*經過了兩輪聯想訓練之後，再進行一個不依邏輯的想像活動</p> <p>*例子： (A 在跑步) B：「喂，你做緊乜？」 A：「我喺度食飯。」 (B 在食飯) C：「喂，你做緊乜？」 B：「我喺度跳扭腰舞。」</p> <p>*通常同學會想些鬼馬題目，令下一個尷尬</p> <p>*玩完後大家心情放鬆不少</p>
25	<p>【活動四：新奇產品.】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一冊第四課練習二 	<p>*分組討論需時十分鐘</p> <p>*三至四組的推銷及答問時間約需十五分鐘</p> <p>*分組時老師請到各組巡視分工是否平均</p> <p>*準備舊海報及顏色筆</p> <p>*所畫的海報可保留作評分用</p> <p>*鼓勵消費者多問問題</p> <p>*學生反應方面，分別很大，有些馬虎應付，有些則很享受胡亂吹噓的想像過程</p> <p>*較反叛的學生，或年長的學生，童心較弱，表示一切活動都很無聊和幼稚</p> <p>*曾選用的物品包羅萬有，大小無拘，但形狀特別的，會引發更多古怪想像</p>
5	<p>【活動五：情境想像】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學閉目，放鬆心情； 2. 老師說出連串想像的畫面； 3. 同學發揮想像力進入情境； 4. 完成後，分享感受。 	<p>*但不需音響配合，彈性更大</p> <p>*內容可天馬行空，但要多描述畫面及感官</p> <p>*學生大都能在想像過程中投入情境</p> <p><u>其他意見</u>：從工作紙的回應得知同學都感到這課很快樂。</p>