

戲劇科教案

課題：劇本結構與對白(二)

範疇：戲劇元素

級別：初中

學生人數：30-34

參考書：

錢德順、黃麗萍、(2007)。戲劇教育第一冊。香港教師戲劇會

教學目標：_ (一) 重溫創作劇本的步驟；(二) 每組選定考試題目，即堂完成劇本大綱；
(三) 集體創作對白；(四) 了解考試需知

課前準備：工作紙／白紙

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
10	帶學生到活動室安頓	*提醒學生帶筆 *按上次分組坐好
10	重溫創作劇本的步驟： 事件／起因／過程／結局／衝突 ／張力／大綱／對白	*可展示上一課即堂寫好的對白作為參考
10	講解考試需知及分派考試題目	● 演出長度至少三分鐘(約三頁紙長度) ● 演出當日每組呈交劇本一份 ● 可以口語寫劇本,但不得粗言穢語 ● 所有組員皆需擔任演員 ● 自備道具 ● 同場錄映 ● 考試當天請勿缺席

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
20	各組討論選題及擬定劇本大綱	<ul style="list-style-type: none"> *兩位老師到各組指導同學合作討論及投票 *提醒同學盡快選題,以免要留堂 *提醒三分鐘的演出,毋須太多事件發生 *同學未完成大綱,便心急構思對白,老師宜加以糾正 *同學通常用很多時間去討論大綱,不宜讓他們無止境討論
15	各組開始展開對白創作	<ul style="list-style-type: none"> *老師派紙給每組,約三至四張 *著其中一位執筆,其餘人負責討論 *每組寫下組員名單,及選出組長 *過程中總有一些人在偷懶,老師宜加敦促
5	<p>總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師每組收取一份完整大綱,影印後即日發還 2. 每組選定一位組長 3. 各組自行繼續創作對白及綵排 4. 翌日交監考老師檢查 5. 未能交出初稿的組別,需在午膳及放學時,留校完成劇本 	<p><u>其他意見:</u> 對於學生首次合作去創作一個戲,老師並未要求有主題或富教育意義的訊息等; 只希望他們樂於去表達及創作自己的意念而已</p> <p>如欲知考試題目,可瀏覽本校網頁</p>