

戲劇科教案

課題：交流 Give and Take

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：32

教學目標：

- 1) 了解交流對演員的重要性
- 2) 把交流運用到表演上

課前準備：膠球、大量「可拋物件」（供同學使用）

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
20	<p>第一部份：</p> <p>圍圈守龍門及圍圈拋接球</p> <p>學習目的：</p> <p>同學明白要合作成功，必須互有交流</p> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 同學圍一大圈，每位同學微微曲膝，用單手守著「小龍門」，防止其他人射入；同時，想辦法把球撥進其他人的龍門中。被入球的同學須遭淘汰，停止參與遊戲。2. 同學圍一大圈，持球的同學要把球拋給另一位同學。但若球落地，拋與接的兩位同學均要被淘汰，因此，全班同學要合力防止有人被淘汰。教師要求同學在拋球前要先與對方作眼神的交流	<p>教師宜重視「合作才能全班成功」的概念，因可能有少部份同學會刻意破壞，例如不接異性同學的球</p> <p>最後，讓同學明白要達到整體的成功，必須衷誠合作、互有交流</p>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
15	<p>第二部份：</p> <p>示範拋球和交流</p> <p>學習目的：</p> <p>同學明白情感可以透過語氣和動作在台上進行交流</p> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1．兩位同學作示範，面對面站立 2．同學互相拋球 3．然後，在拋球的同時，作簡單的對答 4．然後，在對答時注入語氣；接球的同學在對答時亦須回應拋球者的語氣。 5．然後，要加入適當的形體動作 6．最後，教師把球取走，二人作虛擬的拋球和對答 	<p>宜選擇合作性高和有一定表演能力的同學作示範</p>
20	<p>第三部份：</p> <p>拋接球練習</p> <p>學習目的：</p> <p>同學親身體會交流的過程</p> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1．同學二人一組，面對面拋球及接球（或物件） 2．拋接時要加入動作神情，然後把該神情傳給接球的同學 	<p>教師可定出一個目標： 例如全班最少來回拋球十次均無球（或物件）落地</p> <p>教師可要求同學定格，以檢查是否有交流</p>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
15	<p>第四部份：</p> <p>簡單台詞交流示範</p> <p>學習目的：</p> <p>同學明白交流對演出的重要</p> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 · 請兩位同學示範 2 · 每個同學只有極簡單的台詞，但在不同的情景下，卻有不同的效果 3 · 教師與一位同學作示範，讓同學明白恰當的交流與不恰當的交流會產生甚麼效果 	<p>教師可講解戲劇不只是一人的活動，因此單具備集中力，並不足夠</p> <p>教師可示範錯誤的交流，例如過份誇張的反應會破壞演出，從而點出恰當交流的重要性</p>