

戲劇科教案

課題：觀察與模仿

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：14 至 17

參考書：

黃麗萍、錢德順、呂志剛(2008)。戲劇教育第二冊。香港教師戲劇會

教學目標：（一）認識觀察對模仿的重要性；
（二）從形體、聲調、心態三方面，掌握模仿技巧；
（三）學習仔細觀察及作出紀錄

課前準備：

- （一）演出片段兩段（約兩分鐘）；
- （二）工作紙；
- （三）音響效果；
- （四）播放器材

教學過程：

| 需時 (分鐘) | 教學內容 | 教師備註 (改善建議或其他意見等) |
|------------|---|---|
| 10 分鐘 | 帶隊往活動室安頓 | |
| 15 分鐘 | [活動一：細心觀察，準確模仿] 1. 戲劇教育第二冊 p.26 練習一 2. 同學圍圈站立 3. 音樂聲中，老師運用全身做出不同動作 4. 同學一起模仿老師的動作 5. 老師解釋演戲不離開模仿 | *這活動，曾以估領袖或 Mirror 的練習代替，因為只有很天真的同學，才會乖乖跟你做動作 *Mirror 則很有趣味和挑戰性，進行時視乎情況而決定參與人數，如地方大些，可一起進行，然後表現較好的一對同學，在觀眾前示範 *活動完成後，老師可說一說模仿的功用/樂趣 |

| 需時 (分鐘) | 教學內容 | 教師備註 (改善建議或其他意見等) |
|------------|---|---|
| 5 分鐘 | [工作紙] 1. 派發工作紙 2. 解釋好的模仿，要有仔細觀察，並要以筆紀錄下來 3. 解釋工作紙中的紀錄表要如何填寫 | *工作紙參考戲劇教育第二冊 p.27 *提醒同學是觀察，不是訪問 *根據收回的功課，同學縱然有仔細觀察力，卻礙於文字表達力不足，未能有效紀錄下來，這不代表他們沒有模仿力 |
| 15 分鐘 | [形體模仿] 1. 播放一段片段，著同學留心觀察主角的形體動作 2. 觀看三次之後，邀請同學出來模仿 3. 同學坐到電視機前，觀眾同時望到畫面及同學的表演 4. 表演者只需聽到有關台詞而做出有關動作，不需唸對白 5. 全班同學再看片段，一起模仿 | *選了一段周星馳的喜劇演出片段，若一分鐘，以動作為主 *由於有趣，同學均樂意模仿 *邀請較有表演慾的同學先出來演出，以作示範 *到其他同學感到輕鬆，便一起來做 *老師也要模仿一下，讓同學感到大家都做得到 *模仿的像真程度其次，有沒有細心觀察才是重要，當然，模仿的樂趣是最要緊的 |
| 15 分鐘 | [語調模仿] 1. 播放一段台詞簡單的片段，著同學留心演員的語氣及心態 2. 三次之後，到同學模擬演出 3. 每次給予演員評語 | *選了一段若 30 秒的喜劇對話片段(周星馳) * 7 句對白寫於黑板上，由老師分析過語氣特徵 *所有同學輪流試演，老師就同學的語氣加以指導 *基本上，同學都很樂意去觀察及模仿 |
| 10 分鐘 | [即興演出] 1. 用上述片段的人物和關係，代入野外迷途的情境中 2. 用相同台詞，稍作修改，即興演出，並配合音效轉變作出反應 3. 其他同學砌布景，老師播音效 | *有了可模仿的對象及清晰的關係之後，同學在進行這個即興之時，表現較好，較清楚知道下一步如何即興下去 |