

戲劇科教案

課題：事件

範疇：戲劇元素

級別：初中

學生人數：14-17

參考書：

錢德順、黃麗萍(2007)。戲劇教育第一冊。香港教師戲劇會

教學目標：(一)認識事件是組成戲劇的基本元素；(二)事件和動作的關係；(三)運用事件創造

人物；(四)認識戲劇事件

課前準備：工作紙

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
5	分班安頓	帶原子筆
10	第一部份：講課 教學目的—— (一) 認識事件是組成戲劇的基本元素 (二) 認識事件和動作的關係 (三) 認識戲劇事件	參考戲劇教育第一冊第六課課文， 並請自行加上有趣的例子提高學習趣味。

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
15	<p>第二部份：活動</p> <p>【活動一：發生甚麼事】 教學目的——事件和動作的關係 教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 戲劇教育第一冊第六課第 39 頁活動一 2. 老師請幾位同學在外等候,然後著其他同學閉上眼睛,不發出聲響,不作任何動作 3. 待同學安靜後,請門外同學回來觀察這裏發生甚麼事 4. 再請他們到門外等候,然後叫同學睜開眼睛,告訴他們這裏將要舉行生日會,事件包括唱歌,提議吃東西,提議到操場,有人贊成有人反對....諸如此類 5. 待同學分配好角色,開始唱歌 6. 老師請門外同學回來,著他們說出發生甚麼事,並分析兩次觀察的分別 	<ul style="list-style-type: none"> ● 要同學很合作才能完成 ● 試過有同學趁機外溜 ● 有同學忍不住笑,睜開眼,或說話 ● 亦有同學認為是睡覺,冥想,祈禱 ● 某些同學會認為太無聊 ● 老師根據課文,和同學進行討論
15	<p>【活動二：證據確鑿】 教學目的——用事作創造人物 教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 戲劇教育第一冊第六課第 40 頁活動二 2. 同學分成三組 3. 每組抽一張寫上不同性格的咭紙 4. 每組同學想出三件不同事情去證明該人物的性格 5. 逐組以角色扮演即興演出 6. 同學討論方才的演出內容 	<p>*組別數目可視乎情況作增減</p> <p>* 同學有可能選取不恰當的事件去創造人物,導師宜從旁指導</p> <p>*同學通常想到很類似的三件事,可稍作引導</p> <p>*同學通常不難中別組的答案</p> <p>*亦可考慮二人一組,每組只需想一事件;但老師就要預備多些題目</p>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
15	<p>第三部份：工作紙</p> <p>教學目的——認識戲劇事件</p> <p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.派發工作紙 2.請他們在人生中的七個階段,寫下一件重要的事件,可以是難忘的,遺憾的,自豪的,等等 3.時間夠,收回工作紙 	<ul style="list-style-type: none"> *七個階段:嬰兒/幼稚園/小一至小三/小四至小六/放榜後/中一上學期/中一下學期 *從旁指導同學寫下較具體的事件,別太概括 *原定會請被選中的同學分享一下事件詳情,但通常不會有時間剩,而且同學很怕醜 *同學會寫得較慢,宜多敦促 *不宜讓同學虛構事件 *同學寫下的事件頗令人感動,有生活反思的意味
10	<p>第四部份：即興演出</p> <p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.由戲劇教育第一冊第六課第 44 頁活動三演變出來 2.老師選中其中一位同學的工作紙,介紹其介紹生平 3.二人一組,老師分配每組演出一個階段,以定格呈現,並想好一句台詞 4.順時序流暢地演出七件事件 	<ul style="list-style-type: none"> *老師請選事件較具體的工作紙來給同學演出 *雖然演出的內容,並不一定似足同學的真正經歷,但該同學都能經歷一次自己半生的重要事件 *由於演出同學知道是真人真事,故此很有興趣去演出這個小小的定格片段 *演出時間較匆忙,未有時間跟進討論 *收回的工作紙中所見,同學未必很懂得具體地描述事件,但對挑選可謂重要的事件是有概念的