

戲劇科教案

課題：張力

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：40

參考書：

黃麗萍、錢德順、呂志剛(2008)。戲劇教育第二冊。香港教師戲劇會

教學目標：

1. 認識「張力」與戲劇的關係

課前準備：

水杯、飲用食水、幪眼布

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
10	第一部份： 盲眼的僕人 學習目的： 讓同學初步感到「張力」產生的效果 教學內容： 1·第二冊第九課練習一	宜挑選兩名互相信任的同學

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
5	第二部份： 講解 學習目的： 明白「張力」的概念 教學內容： 1．講解甚麼是「張力」	
10	第三部份： 張力與意外 學習目的： 了解「意料之內」和「意料之外」 如何製造張力	全班分成兩大組分別進行
	教學內容： 1．講解 p.78 的故事「張力與意外」 安排兩名同學即席演出其內容：一名飾演 陳先生，另一名演居士、微波爐等	
40	第四部份： 陳先生之劫數 學習目的： 同學自行創作事件，製造張力 教學內容： 1．第二冊第九課練習四 2．同學四人一組，構思三項驚心動魄事件 即發生在陳先生身上有驚無險的事 3．另外構思一項血光之災事件 即最終發生在陳先生身上之事 4．各組綵排並輪流演出	全班分成兩大組分別進行 著同學善用全組四名成員

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
40	5· 講解：張力與困難、張力的發展 張力的來源：意外與懸疑	
10	第五部份： 999 連環三殺手 學習目的： 張力與懸疑 教學內容： 1· 第二冊第九課練習六	