

## 戲劇科教案

課題：想像與情境(二)

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：21

教學目標：激發學生個人素質上的提升，發展其創造性思維。

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
20 分鐘	<p>活動一 消除緊張</p> <p>1 放大練習：兩腳分開站好，自己控制從腳指頭開始使勁，慢慢往上小腿、大腿、臀部、腰、背、肩、脖子、頭部、臉上的各個部份，手指到手掌即整個全身都緊起來，臉部也緊起來，眼睛也睜大了，這時你可以用這種神態去找感覺，假使你是一個很高傲的人，很了不起的人。模仿一隻狗，或一頭獅子，非常厲害的狀態，用形體的動作表演出來。</p> <p>2 縮小練習：從頭部到頸、背、腰、臀部、大腿、小腿一步一步的慢慢放鬆直到在地上縮成一團，像一隻螞蟻恨不得鑽進地縫去，這種縮小了的的身體，你可以找到此時的感覺，比如自是在又冷、又黑的大街上討飯、乞求，找到餓、冷、累的感覺。</p> <p>3 教師不斷地變換想象中的東西，大如飛機、小如一粒米等，增加學生對自己身體感受及想象的空間。</p>	<p>教師要讓學生站成兩排，背對背，彼此看不到，以便使學生們自信心強一些。</p>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
20 分鐘	<p>活動二 展開想象</p> <p>播放音樂，有歡快型的、壓抑型的、節奏型的、進行曲型的等。目的是在音樂的帶動下要學生去感受內心世界。</p>	<p>教師最好不打斷他們的享受，並安排學生放鬆地靠著牆坐下，如有人睡著了，也不要喚醒他/她，想象也許在夢中徘徊。</p>
30 分鐘	<p>活動三 動物練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 要學生自願組合成小組，二至四人。</li> <li>2 構思一個類似寓言的小故事。</li> <li>3 故事要有一個深刻的道理及寓意。</li> <li>4 故事中的動物要人來扮演。</li> <li>5 不許說話，只能仿照動物應用的叫聲。</li> <li>6 用動作及態度來展現內容。目的是解放天性，恢復本能，表現出自由、勇敢、堅強和天真。</li> </ol>	<p>教師欲排除學生害羞的心理，可帶頭示範表演，如：一條狗本來懶洋洋地曬太陽，突然臭出某地有異味兒，於是前去觀察，聞一聞，再用前爪挖一挖，找出了一具屍體。於是跑回主人家，大叫，拉出主人來……</p>