

戲劇科教案

課題：西方戲劇源流

級別：初中

學生人數：40

教學目標：

1. 認識西方戲劇源流
2. 體驗古希臘時代戲劇的特色
3. 體驗莎士比亞時代戲劇的特色

課前準備：

- 1) 古希臘版、莎劇版及現代版的「狼來了」故事
- 2) 木棍、搖鼓、披肩
- 3) 希臘劇場及莎劇劇場的圖片

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
10	<p>第一部份：</p> <p>熱身動作</p> <p>學習目的：讓學生熱身</p> <p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 同學圍成大圈，以「放鬆站直」形式站立2. 導師作出不同的肢體動作，同學跟著做	

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
50	<p>第二部份：</p> <p>「狼來了」古希臘版與莎劇版</p> <p>學習目的：</p> <p>同學體驗希臘劇場與莎劇劇表的表演方式</p> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1．教師先簡單講述西方戲劇的源流 2．教師再簡單講述「狼來了」的故事 3．教師挑選四個同學，以最平常（現代）的手法，演出「狼來了」選段 4．教師挑選兩個同學，以詩化（莎劇）的台詞，演出「狼來了」選段 5．教師挑選一個同學以及一群同學，分別飾演角色和歌隊，以歌詠（希臘劇）的手法，演出「狼來了」選段 	<p>由於同學對希臘劇場和莎劇劇場毫無認識，故要用最簡單直接的指示，讓同學演出其中最關鍵的特色</p>
15	<p>第三部份：</p> <p>圖片播放及講解</p> <p>學習目的：</p> <p>透過圖片及講解，讓同學了解希臘劇和莎士比亞劇表的特色</p> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1．教師播放圖片 2．講解希臘劇的來源，以及其「困難」 3．講解莎劇的劇場，以及其「語言性」 4．分組，著同學為下次的課堂準備資料 	<p>可把希臘劇、莎劇與今日之劇場作比較，亦可與今日之電視劇作比較，讓同學看到當中的分別</p>