

## 戲劇科教案

課題：主題戲劇創作 – 排練

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：21

教學目標：綜合一學期的戲劇元素之訓練，制定考核的題目及內容，檢驗學生對教學內容的掌握與發揮。

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
	<p>根據每一班學生在表演素質方面的差異，可選擇兩種考試安排：一動物練習；二小品創作。</p> <p>宣佈考試的內容及規則 (教師參與學生創作)。</p> <p>動物練習：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 要求此練習在構思之中一定要突出沖突。</li><li>2. 要摹仿動物的外型，一舉一動要逼真，不可似是而非。</li><li>3. 不可以在考試中出現講人話或點頭、搖頭等人的典型動作。</li><li>4. 要將人的思維附於動物的肢體，即：要有一定的是非判斷力及道德觀念，不可只表現毫無意義的形體動作。</li><li>5. 學生要擺脫“我自己”的意識，按照合理的邏輯去表演。</li></ol>	<p>通常班與班之間存在很大的差異，有些班創作激情高、演技好；有些班則紀律鬆散、創造力低或存在很虛假的表演。我的做法是：這樣的班應該以動物練習作為考試的內容，避免空洞的表演，讓他們磨練和體驗怎樣利用自己的肢體去創造形象。</p>
	<p>教師要參與他們的構思，指出不合理的構思，並且找出“沖突”的交點，告訴他們人世間的鬥爭不過如此而已。</p> <p>例如：“狗的友誼”</p> <p>有兩位同學表演兩隻狗。“它們”在曬太陽，很舒服地躺在地上，翻來覆去地享受“安詳”的生活。慢慢地“它們”便“友好”起來了，互相親近，叫聲很溫和，一邊玩球一邊“談論”著。忽</p>	

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
	<p>然，有人扔出來一塊骨頭，正在嬉戲的兩隻狗便撲了上去。“它們”互相噬咬、吠叫、打鬥，繼而受傷、出血。勝利者搶走了骨頭在示威，失敗者仇恨地走回去，一邊走一邊回頭叫，以示“它”回報復的……</p> <p>學生的構思內容得到教師批准之後，可以排練幾次。</p>	