

五年級 抗逆與解難

1. 四人一組，閱讀《礁石》，理解詩歌含義後，分演詩中角色，隨誦隨演，以動作、表情，演繹全詩每句意義，表達全詩的感情。

它是一個大英雄，千年萬年屹立在海中。一個浪，一個浪…無休止地撲過來，兇狠地呼嘯著，要把它摧毀！可是每一個浪都在它腳下，被踏成碎沫，驚駭地散開！它的臉上和身上，像刀砍過的一樣。但它依然站在那裡，含著微笑，看著海洋。

2. 閱讀《榕樹》一詩

牆上一塊泥土也沒有，它卻把根伸進磚縫裡，吸收養份和水氣，長成濃蔭大樹，庇蔭路人。

3. 《榕樹》一詩和《礁石》在結構上有甚麼相似的地方？
4. 《榕樹》每一句在回答以下那一個問題？《礁石》哪些詩句又在回答以下問題？

主角是誰？ 怎樣解決困難？ 背景怎樣？ 結局如何？ 面對的困難是甚麼？

問題	答案
(主角是誰？背景怎樣？)	牆上的榕樹
(面對的困難是甚麼？)	一塊泥巴也沒有
(怎樣解決困難？)	把根伸進磚縫裡吸收養份和水氣
(結局如何？)	長成濃蔭大樹，庇蔭路人

問題	答案
主角是誰？	(它是一個大英雄，)
背景怎樣？	(千年萬年屹立在海中。)
面對的困難是甚麼？	(一個浪，一個浪…無休止地撲過來，兇狠地呼嘯著) (要把它摧毀！)
怎樣解決困難？	(可是每一個浪都在它腳下，被踏成碎沫，驚駭地散開！)
結局怎樣？	(它的臉上和身上，像刀砍過的一樣。) (但它依然站在那裡，含著微笑，看著海洋)

5. 總結：《榕樹》和《礁石》都是描寫_____的詩歌。寫這種詩歌可以先寫_____，然後寫_____，再寫_____，最後_____。
6. 請你們組選出另一位值得歌頌的英雄(可以是真實人物，也可以是日常生活中被漠視的物件)，把他面對挑戰，勇敢面對，終而克服困難的經過，用詩歌形式寫出來。

結構	礁石	榕樹	另一位英雄
主角/背景	它是一個大英雄，千年萬年屹立在海中。	牆上的榕樹	
挑戰/困難	一個浪、一個浪…無休止地撲過來，兇狠地呼嘯著，要把它摧毀！	一塊泥巴也沒有	
解決	可是每一個浪都在它腳下被踏成碎沫，驚	把根伸進磚縫裡，	

	駭地散開！	吸收微薄的養份和水氣	
結局	它的臉上和身上，像刀砍過的一樣。但它依然站在那裡，含著微笑，看著海洋。	長成濃蔭大樹，庇蔭路人	

- 分演詩中角色，分配每人朗誦數句，隨誦隨演，配合動作、表情，演繹詩句意義和感情。
- 閱讀《逃出綠色地獄》後，整理作者所遇困難及解難方法，填表(見步驟9附表第一、二欄)。
- 向小組提供根據科普知識而提出的野外求生方法(韓國的朴景洙為中小學生寫了多本有關這個主題的圖書，都有中文版，在圖書館很容易找到)後討論：作者應付困難的方法適當嗎？如果你們組面對同樣的問題，會怎樣解決？除了課文提出的困難以外，還可能遇上甚麼困難？最佳解決方法是甚麼？填在第六欄。

	所遇困難	作者的解決方法	是否適當？為甚麼？	建議更佳的解決方法
1	被困森林	沿河而下	(可能會走進沼澤)	(爬上高樹看地形)
2	口渴	摘野果	(可能會中毒)	(守集露水)
3	睡覺	找樹洞	(騷擾動物地盤會受襲)	(用草葉樹枝紮營)
4	被熊襲擊	揚紅巾	(會刺激熊加強襲擊)	(跑進密樹林)
5	鞋破掉	剪毯子	(減少保暖可以致命)	(可用乾草)
6				

- 演戲：每組選上表其中一種困難，第一幕演作者的解決方法及結果，第二幕演自己組的解決方法及結果。
- 選擇任何三種所遇困難，及其最佳解決方法，連貫起來，加上開頭及結局，寫成有知識根據的野外求生記。
- 根據黃埔青少年軍校活動時間表，列出預計的困難或危險，並想好應付方法。

活動	可能遇上的困難或危險	解決方法
要在三分鐘內穿整齊軍服跑到操場集隊		
熟習軍體拳八式能在畢業禮上合排表演		
越野障礙跑：繩網、攀欄、平衡木、爬鐵網...		
軍服不合身，容易掉下來		
洗澡(一小時內八人一花灑)		
因為陌生床舖或怕黑怕鬼而睡不著		
清早起床(6:30a.m.)		

- 利用以上討論及資料，以「我是一個大英雄，四日三夜住在黃埔軍校中」開首，寫成一首自我勉勵的詩歌，有感情地在週會上朗讀。