

戲劇科教案

課題：關注弱勢社群

範疇：品德教育

級別：初中

學生人數：27

教學目標：

- 1) 讓同學嘗試從弱勢社群的角度作反思
- 2) 以群戲的考驗培訓同學群體合作、提升同學協作能力

課前準備：

- 1) 《孩子們！尋找我吧！》劇本選段（阿牛一段）
- 2) 簡單道具
- 3) 討論用工作紙

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
20	<p>第一部份：</p> <p>熱身遊戲</p> <p>學習目的：</p> <p>讓同學嘗試進行群體協作</p> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 導師把全班同學分為約 8-10 人一組。 各組排成一行，各組輪流進行2. 導師打出簡單節奏，每組的第一位同學要創作一個不同的節奏，但要與導師的節奏「調和」3. 目的是全組的人各自奏出不同的節奏，而全部的節奏又能調和地同時奏出	<p>部份同學可能有節奏障礙 導師或要適時提供協助， 或提供節奏例子</p>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
10	第二部份： 弱勢社群的討論 學習目的： 讓同學反思生活中，其實經常遇到弱勢社群 教學內容： 1. 討論一下同學日常生活中遇到的弱勢社群 2. 討論一下弱勢社群生活上的困難	
10 20 10	第三部份： 話劇排演 學習目的： 嘗試從角色的角度去反思 教學內容： 1. 派發《孩》選段劇本。由導師先作分析。 2. 同學分組圍讀及試排，從而探討主角變質的歷程 3. 最後，討論一下主角身處的世界是怎樣的，我們可以怎樣改變這個世界	要先由導師讀一次，否則同學或許不懂焦點何在 要引導同學去分析主角阿牛的感受和心路歷程
10	第四部份： 總結 學習目的： 總結 教學內容： 1. 總結同學們的表現，以及對弱勢社群的體會 2. 導師提供意見，讓同學改善演出 3. 下一節繼續選段課堂演出	由於這段選段涉及很多角色和同學以往排練的段落不同故導師或要教授如何排群戲及怎樣安排如此多人的台位