

戲劇科教案

課題：荊軻刺秦王

範疇：品德教育

級別：初中

學生人數：20

教學目標：

1. 培養創意及想像力(CI)
2. 發展戲劇技能與過程(SP)
3. 培養評賞戲劇的能力(CR)
4. 認識戲劇的情境(DC)

學習重點：

CI	SP	CR	DC	學生將學習：
✓	✓			➤ 透過快速定格考核學生表達事件的能力。
✓	✓	✓	✓	➤ 創作焦點清晰的戲劇情境。
✓	✓	✓	✓	➤ 創作改變歷史的戲劇情境。

共通能力：

創造力、協作能力、溝通能力、批判性思考能力、解決問題能力、自我管理能力及研習能力

前言：

在整個上學期的戲劇課裏，學生學習過「定格」及「默劇」兩種表演形式。事實上，在正式作「話劇」表演前，「定格」及「默劇」的練習是很好的基礎訓練。現在我們便以一個「定格」及一個「默劇」活動，作為上學期的整體評核。

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見- 等)
10	教師向學生講述《荊軻刺秦王》的故事。著學生在聆聽時，特別注意 人物、地點、事件 三方面。	
20	一【快速定格】 1. 把學生分成四至五組，每組輪流步出演區，接受【快速定鏡】大挑戰。 2. 教師向演出學生說出故事中的一項事件，並高聲倒數 二十秒 。學生必須在二十秒內，分配角色，展現事件情景的定格畫面。 3. 畫面完成後，教師引導學生一起評論該定格的質素。 4. 每組可作三至四項事件，視乎課堂進度而定。	- 老師可因應需要，調節預備時間。 - 評論範圍包括： ~ 角色分配如何？ ~ 各人形體是否切合角色？ ~ 畫面配置如何？ ~ 畫面能否恰當地展現事件？ ~ 畫面的「戲劇性」如何？
50	二【改變歷史】 1. 把學生重新分成新的四組。教師要求學生自「圖窮匕現」開始，以「默劇」形式排練一個改變歷史的結局。限時十分鐘。 2. 每組輪流步出演區，演出【改變歷史】的結局。 3. 教師引導學生一起評論該定格的質素。	- 教師要提示學生選一位合適的組員充當「旁白」一角 - 評論範圍包括： ~ 角色分配如何？ ~ 各人的演出是否切合角色？ ~ 整體演出是否認真？ ~ 整體演出的「戲劇性」如何？