

戲劇科教案

課題：交流（Give and Take）

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：21

教學目標：

- (I) 了解交流對演員的重要性
- (II) 把交流運用到表演上
- (II) 認識如何將交流的技巧應用在日常生活中

課前準備：

1. 球數個
2. 數件物件，例如筆、錶、書等。
3. 活動3的題目咭。

教學過程：

需時	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
20	<ol style="list-style-type: none">1. 呢個係個波<ul style="list-style-type: none">● LEVEL 1 老師介紹以下一段對話: A: (遞波) 呢個係個波。 B: (指著波) 係乜? A: (遞波) 係波。 B: (指著波) 係乜? A: (遞波) 係波。 B: (拿起那波) 哦！係波。●	<ul style="list-style-type: none">● 老師應找一個同學和自己作示範● 在對話時，老師要提醒同學交流的重要，即同學要清楚知道自己說甚麼、問甚麼、答甚麼(GIVE)和接收甚麼(TAKE)，對話是否明白和流暢。● 很多同學玩不到這個遊戲的原因，是口說了，腦子卻沒有消化自己所說的話，也沒有用眼睛去

需時	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
20	<ul style="list-style-type: none"> ● 要求同學圍成一圓圈並傳送一個波，A 傳給 B，B 再傳給 C。 ● 傳送時每兩位同學需重複以上的一段對話，如此類推。 ● LEVEL 2 老師可轉換其他物件代替波，例如：筆、錶等。 ● LEVEL 3 老師要求同學傳一件物件時，刻意說成另一件物件，以增加趣味。例如傳波時卻說： A: 呢個係個頭。 B: 係乜？ A: 係頭。 B: 係乜？ A: 係頭。 B: 哦！係頭。 ● LEVEL 4 當 A 傳送了一件物件給 B 後，老師可立刻再把一件物件給 A 同時再傳送。即是 B 要向 C 介紹物件的同時，也要回應 A。看看同學是否有足夠的應對能力？ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 看自己拿著甚麼或指著甚麼。
20	<p>2. 傳球遊戲</p> <p>1. LEVEL 1 同學圍圈，將一個波傳給隔離的同學。傳的時候要叫了對方的名字才傳，如此類推，直至完成一圈。</p> <p>LEVEL 2 這次同學可隨意傳給任何同學，一樣要叫了名字才傳，接了波的同學要回應一句道謝的說話。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師要留意同學傳波是否流暢，有沒有出現掉了波的情況。如有，應提醒他們要做好 GIVE AND TAKE 的過程，即雙方有否眼神接觸，有否叫了對手名字而又肯定對手知道才拋出波，以及拋波力度是否適中。 ● 告訴同學波即代表對白，問問他們有否將對白(波)清楚傳送。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 如同學傳好一個波，可以加入兩個 ■ 波在當中同時傳送。

需時	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
35	3. 對話交流 1. 老師預先準備一些題目咁，內容為： 1. 一個顧客正在詢問售貨員關於豆漿機如何操作。 2. 內地自由行遊客向一個途人問路。 3. 中一同學在呂明才中學遇上古人李白。 4. 醫生替病人作身體檢查。 5. 某人在巴士站等車，忽然發現沒有零錢。遂向旁邊的乞丐兌換。 6. 黑社會向借款人收數。 7. 男子向陌生女子表達愛意。 8. 老師詢問學生欠交功課的原因。 9. 兒子拿著極為不堪的成績表，回家見媽媽。 10. 記者訪問鄭祖澤校長，對戲劇教育的看法。 11. 在街上遇上舊同學，寒暄一番後，發現認錯人。 2. 同學二個人一組，選一條題目，設計一段對話。 逐組表演。	老師應留意同學有否將之前所學的交流做得好。兩人是否有清楚表達題目。
	4. 功課: 將活動 3 的對話片段寫下在戲劇功課	