

戲劇科教案

課題：衝突

範疇：戲劇元素

級別：初中

學生人數：21

參考書：

黃麗萍、錢德順、呂志剛(2008)。戲劇教育第二冊。香港教師戲劇會

教學目標： 認識衝突在戲劇中的推動作用

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
	<p>教學活動一：三種形式的衝突</p> <p>參照《戲劇教育》第二冊 p.69，教師舉例講解三種不同形式的衝突。</p> <p>一、角色間的衝突</p> <p>舉例：“兩女子是多年好友，不知不覺中竟同時戀上了同一男子……”提問學生：</p> <ol style="list-style-type: none">1.她們的內心有甚麼變化？2.外在行動上有甚麼變化？3.她們之間的關係將會有甚麼變化？4.會不會因性格的原因而體現出不同的行為舉止？5.試想出各種結局。 <p>二、角色與環境的衝突</p>	<p>教師也可準備一些影片片段來講解衝突。</p>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
40	<p>參照《戲劇教育》第二冊，p.71 的練習二，試探討一下村長、村民的各種努力，以改變不利的命運。</p> <p>三、人與內心的衝突</p> <p>舉例：“一位母親意外發現兒子殺了人，是以沉默來維護孩子免遭法網，還是挺身站在法律的一邊懲罰罪犯？她內心的掙扎是十分劇烈的……” 提問學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 她的語言會有何變化？ 2. 表情是否自然？ 3. 對兒子的態度會有何不同？ 4. 她的精神狀況是怎樣的？ 5. 是否會常常暗自落淚？ 6. 會有幾種結局？ <p>教師要鼓勵學生去分析由衝突導致的情節、人物性格、語言及行為上的變化和發展等。</p>	<p>可以提前設計一些具體的構思，提示學生。因小孩子的解決辦法會很簡單。</p> <p>有些著名演員的演技可以借鑒。</p>
30	<p>教學活動二：學生小品</p> <p>同學分為三至四人一組，構思一些衝突，如：巴士上、餐館裡、居院中等等。配以簡單的台詞和劇情處理，一經準備完畢，分別演出來供大家分享。</p>	