

## 戲劇科教案

課題：對白

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：40

參考書：

黃麗萍、錢德順、呂志剛(2008)。戲劇教育第二冊。香港教師戲劇會

教學目標：

- 1) 認識旁白與對白之分別
- 2) 認識對白的功能
- 3) 同學嘗試自行創作對白

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
10	<p>第一部份：</p> <p>「旁白」與「對白」</p> <p>學習目的：</p> <p>認識「旁白」與「對白」之分別</p> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 · 教師以 pp.100-102 為例 講解「旁白」與「對白」之分別</li><li>2 · 講解劇本之格式</li></ol>	

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
25	第二部份：  對白的功能  學習目的：  認識對白的功能  教學內容：  1．請四位同學（一男三女） 朗讀 pp.90-91 之劇本 2．教師按序講解對白之功能	教師宜作圍讀指導 以免同學無法「演」出對白功能
35	第三部份：  齊來寫對白  學習目的：  同學嘗試自行創作對白	
	教學內容：  1．二冊第十課練習三 2．同學選定其中一題，各自寫於課本中	為免太多重覆，同學須預先報名 每題最多只准四人報  宜設定最少句數，免個別同學 過份草率
5	第四部份：  準備下次考試內容  學習目的：  準備下次考試內容  教學內容：  1．講述筆試範圍 2．以本課的劇本，二人一組作表演評核	pp.2,3,5,9,50 第八、九、十課