

戲劇科教案

課題：音效氣氛與想像情境

範疇：戲劇導論

級別：初中

學生人數：15-18

參考書：

黃麗萍、錢德順、呂志剛(2008)。戲劇教育第二冊。香港教師戲劇會

教學目標：

- (一) 認識劇場的虛擬性；
- (二) 用音效引發情境的想像；
- (三) 用簡單用具創造布景；
- (四) 建立下學期預設的“野外”情境

課前準備：（一）錄了音響效果的電腦／器材；（二）工作紙；（三）眼罩九個

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
5 分鐘	帶隊到活動室安頓	*學生帶筆做工作紙
20 分鐘	[活動一：音效與情境] 1. 戲劇教育第二冊 p.34 練習一 2. 同學聽到不同的音效 3. 同學需就不同的音效，想像不同的情境，作出反應 留 5 分鐘作討論及講解	*戴上眼罩，同學會比閉起眼更專心 *輪流一半人做，另一半人觀察，可以有所比較 *曾播出的音效包括狗吠/雷雨交加/打仗/恐龍 *同學的身體，坐在椅上較被動，或許站著做更好 *後來作了些改變，分成兩組比賽，誰先聽了音效而作出身體反應的為勝，增加了趣味和激發快速反應 *討論及講解內容，根據戲劇教育第二冊第四課

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
20 分鐘	[活動二：地點想像] 1. 戲劇教育第二冊 p.35 練習三 2. 同學分成三組，每組六張椅子 3. 以六張椅子做成一個布景 4. 構思在此會出現的人和事 5. 把人和事演繹出來，對白中避免直接透露地點 6. 觀眾猜猜地點所在，說出原因 老師總結一下劇場的虛擬性	*先示範椅子的可塑性及不同方向的擺法，激發同學的想像 *提醒不要只當椅子是傢俬的替代品 *老師每組巡視和給予引導 *同學曾砌出的環境包括田徑跳欄，戰壕，燒烤場等等 *容許同學用其他小道具 *同學多能成功想出布景，觀眾亦多能猜中
15 分鐘	[做工作紙] 1. 講解情境包括何人(who)何事(what)何時(when)何地(where)的概念 2. 派工作紙 3. 播出音效時，發揮想像，填下上述四項要點及感受	*五條音效，包括狗吠/蟬聲/刮大風/大雷雨/鬼 etc. *每條聲約有一分鐘的播放，期間同學將想像到的東西寫下表中 *初期同學在寫事件時，只形容了聲音，並未寫下具體事件，故此老師要稍作提點
10 分鐘	[即興演出] 1. 收回同學工作紙 2. 選出其中一個野外的情境 3. 全體合作用椅子砌一個野外布景 4. 找同學演出該情境 5. 老師同時播出音效來配合	*同學能以椅子砌出一個野外，包括了石頭/草叢/小樹/山洞/墳墓等等 *但未有具體事件發生在這布景中 其他意見 我們計劃在接著幾課，均用同一個野外情境來作即興演出，並配合每課的主題重點