

戲劇科教案

課題：衝突（二）

範疇：戲劇元素

級別：初中

學生人數：15-18

參考書：

錢德順、黃麗萍、(2007)。戲劇教育第一冊。香港教師戲劇會

黃麗萍、錢德順、呂志剛(2008)。戲劇教育第二冊。香港教師戲劇會

教學目標：

- （一）重溫上學期有關「衝突」的知識；
- （二）集中發掘因「人物與關係」引發的衝突事件；
- （三）培養由「衝突」而生的「解決困解能力」

課前準備：工作紙

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
10	帶隊到活動室安頓	* 學生帶筆和書
5	熱身遊戲[搶椅子] 1. 請參考戲劇教育第一冊第64頁活動一 2. 附加條件：5分鐘後，從沒起過身的同學也算輸(因為有些同學連玩也懶得玩)	* 上學期教「衝突」時玩過，不用重新多介紹 * 記住在雙腿之間夾上障礙物，增加難度

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
5	講書 1. 可參照戲劇教育第二冊第八課；或自行舉出生活例子	* 採用答問形式，學生多能舉出不少衝突例子 * 某程度上，這部份是一種師生交流，多點互動，能令同學的情感在餘下時間更投入
15	[活動一:經典衝突事件選舉] 1. 派發工作紙 2. 請同學用 2 分鐘，從 10 個衝突事件中選 1 件最有感受的 3. 然後請同學以該事件，寫下 6 句對白	* 工作紙中的衝突事件多是生活化例子，並順便重溫人物與關係 * 提醒同學 6 句中必須激起衝突的火花 * 因應學生的寫作能力，給予足夠時間 * 老師可先行即興示範 6 句對白，誘發同學創作
20	[活動二:重演衝突] 1. 老師收回工作紙 2. 老師請同學 2 人一組 3. 老師每組派回一張工作紙 4. 同學用 5 分鐘背對白及排練 5. 然後逐組出來將衝突演出來	* 老師快速分類工作紙中有哪幾種衝突 * 從中挑選寫得較好的給同學去演 * 同學不一定演回自己寫的那張 * 每次演出後給予簡潔評語，例如衝突的表達方法/嚴重程度等等 * 這部份同學的反應均非常熱烈
10	[活動三:點收科?] 1. 從[活動二]中選一組為題 2. 請該組即興演下去，朝著解決衝突的方向出發 3. 在適當時叫停，問觀眾意見，並請其他同學取替角色位置，演出他們心目中的答案	* 強調「解決衝突」才能吸引觀眾看下去 * 老師叫停後，多問「這樣能解決衝突嗎？」的問題，待同學發表意見後，請他們繼續演下去 * 未必所有同學都圓滿把衝突解決，但至少作了多種嘗試，而解決的方法往往充滿幽默感，值得深思
5	交代功課 1. 派回其餘同學的工作紙 2. 解釋如何做餘下題目	其他意見： 「解決衝突」的即興演出，普遍來說能激起學生演出及想像的能力;不過其中一班同學面對衝突時的態度竟然是「啞啞底」，反映了他們對世界的無力感，實在令人惋惜